

**THE CORRELATION BETWEEN STUDENTS' SELF-ANXIETY
AND THEIR SPEAKING PERFORMANCE AT STATE
VOCATIONAL HIGH SCHOOL OF PGRI
PEKANBARU**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



BY

**MURPIANTI
SIN. 11513203837**

**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1441 H/2019 M**

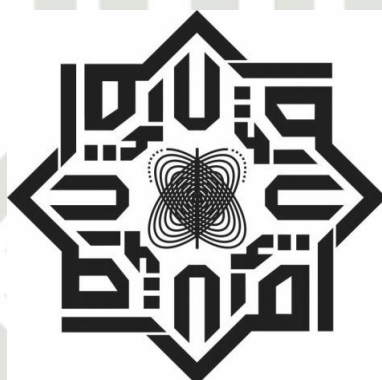
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**THE CORRELATION BETWEEN STUDENTS' SELF-ANXIETY
AND THEIR SPEAKING PERFORMANCE AT STATE
VOCATIONAL HIGH SCHOOL PGRI
PEKANBARU**

Thesis

Submitted as Partial Fulfillment of the Requirements for
Undergraduate Degree in English Education
(S.Pd.)



UIN SUSKA RIAU

By

MURPIANTI
SIN. 11513203837

**DEPARTEMENT OF ENGLISH EDUCATION
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1441 H/2019 M**



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

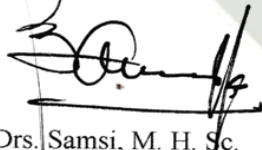
SUPERVISOR APPROVAL

The thesis entitled “The Correlation Between Students’ Self-Anxiety and their Speaking Performance at state Vocational High School of PGRI Pekanbaru”. That is written by Murpianti SIN. 11513203837. It has been accepted to be examined in the final examination by The Examination Committee of Undergraduate degree at Education and Teacher Training Faculty of State Islamic University (UIN) of Sultan Syarif Kasim Riau, to fulfill one of the requirements for getting undergraduate Degree (S.Pd.) in English Education.


Pekanbaru, Rabi’ul Awal, 8th 1441 H
November 5th, 2019 M

Approved by

The Chairperson of English
Education Department


Drs. Samsi, M. H. Sc.

Supervisor


Mainar Fitri, M.Pd

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

EXAMINER APPROVAL

The thesis entitled *The Correlation Between Students' Self-Anxiety and Their Speaking Performance at state Vocational High School of PGRI Pekanbaru* is written by Murpianti SIN. 11513203837. It has been accepted and approved by the final examination by the Examination Committee of Undergraduate Degree at Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau on Rabi'ul Awal 28th, 1441 H/ November 25th, 2019 M. It is submitted as one of the requirements for Bachelor Degree (S.Pd.) in English Education Department.

Pekanbaru, Rabi'ul Awal 28st, 1441 H
November 25th 2019 M

Examination Committee

Examiner I

Dr. Bakchori, S.Pd.I., M.Pd.

Examiner III

Rizki Fiprinita, M.Pd.

Examiner II

Rizki Amelia, M.Pd.

Examiner IV

Robi Kurniawan, MA.

Dean

Faculty of Education and Teacher Training

Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.
NIP. 19740204 199803 1 001

ACKNOWLEDGEMENT



In the name of Allah, the lord of the world. The beneficent and the most Merciful, Praises belong to Allah Almighty. By his guidance and blessing, the writer has accomplished the final research paper as an academic requirement to finish her bachelor degree. Then, may shalawat and ssalam always be presented to the last messenger of Allah Azza Wa Jalla, Propet Muhammad SAW who has inspire and lightened many people up all around the world.

The witer realizes that the final project paper is far from being perfect and without defect. Constructive criticims and suggestions are needed in order to improve the paper.

The writer would like to show gratitude to all beloved people that have encouraged, motivated even helped the writer in finishing the paper. They are:

1. Prof. Dr. H. Akhmad Muhajidin, S.Ag. M.Ag, The Rector of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Dr. Drs H. Suryan A. Jamrah, MA., the vice rector I of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Drs. H. Promadi, MA., Ph.D., the vice rector III of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.
- Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag. M.Ag, The Dean of Education and Teacher Training Faculty of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag., The Vice Dean I of Education and Teacher Training Faculty of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Dr. Dra. Rohani, M.Pd., The Vice Dean II of Education and Teacher Training Faculty of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau and Dr. Drs. Nursalim, M.Pd., The Vice Dean III of Education and Teacher Training Faculty of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.
- Drs. Samsi Hasan, M.H, Sc., as the Head of English Education Department and Cut Raudhatul Miski, S.Pd., M.Pd., as the secretary of English Education

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Department for their guidance and help given to the writer complete this thesis.

Mainar Fitri M.Pd, the writers' supervisor, thanks for her kindness, attention, correction, suggestion and guidance in finishing this thesis.

Riri Fauzana... The writer's academic supervisors who has given suggestion, guidance.

All lecturers who have given their knowledge and information through the meeting in the class or personally of English Education Department.

The headmaster of SMK PGRI Pekanbaru, the teachers and all staffs who have participated facilitated and accommodated during the process of conducting this research.

8. My beloved parents. Abd. Koir and Komariah, who given their meaningful and endless attention, pray, motivation, loves, supports, both material and spiritual in finishing this research paper.

9. My beloved Heart, M. Idris Rois M. Kom, who has given me support to accomplish this thesis. I love you Beib.

10. My ladies the Konco in skripsi sweet fighter who always accompany me from proposal examination until skripsi sweet time Neli Oktarizka S.Pd. Ananda Putri S.Pd, Chintya Yolanda S.Pd and Novita Putri S.Pd Thank you for supporting and reminding each other and everything that we have spent time until now, it's so valuable. Who always care with me thank you so much for our togetherness. Best of luck for us.

My close friends and my Second secretary Puji Anugrah Andini who always given provide support, motivation and care. Miss you, good luck and see you soon in the top one.

My beloved classmate of EED C class, A'an, Ardianti, Kai, Denisa, Ellyn, Evi, Ana, Icha, Kiki, Nurhadiyah, Resvy, Desma, Sitta, Selvi, Tiara, Vini and all of my friends I cannot mention one by one for their friendship and support.

My Beloved Rommate, Winda Okti Syafira, thank you for your support.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. For all my KKN 2018 Rumbai Bukit team, Dhio Rudyanta, Anugerah Setiawan, Tarikh Bilhadi, Firzi Nanda, Putri Ramadhani, Nadroh Muti'ah, Hayati, Ananda Putri and Icha.

5. For all my PPL 2018 team at SMKN 5 Pekanbaru, Ardy, Jerni, Veni, Selvi, Fatmah, Rahmah, Siti and Mariani.

6. All my friends in State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau that I cannot mention one by one for their friendship and support.

Thank you very much and Allah SWT bless you all and let this thesis become a benefit writing for all. Amin ya Robbal'alamin.

Pekanbaru, 5 September 2019

The writer

Murpianti

NIS. 11513203837

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Murpianti (2019) : The Correlation between Studens' Self Anxiety and their Speaking Performance at State Vocational High School of PGRI Pekanbaru

The students' performance in speaking English can be influenced by psychological aspect, in this case, anxiety. When the learners have high anxious feeling, worry, or fear in foreign language class, they may get difficulties to increase their ability in speaking that language. This study is intended to find out whether or not there was the correlation between students' anxiety and their performance in speaking class. This research was a correlational research. The population of this research was the eleventh grade students which consist of 4 classes. The total population of this research was 136 students. The researcher used simple random sampling technique. Thus, the research took 30 participants as the sample of this research. In collecting data, the researcher used two techniques; there were questionnaire, used to determine anxiety, and test, used to find out students' speaking performance. The technique of analyzing data used was person product moment by SPSS 22 program. Based on the result, the researcher concluded that there is a significant correlation between students' self anxiety and their speaking performance at state Vocational High School of PGRI Pekanbaru. It could be seen from $\text{sig.}(2\text{-tailed}) = 0.000$ that was smaller than $\alpha(0.05)$. it means that H_0 was rejected and H_a was accepted. The value of correlation coefficient (r) was $-.803$. from the research findings, it can be concluded that there is a significant negative correlation between students' self anxiety and their speaking performance at state Vocational High School of PGRI Pekanbaru.

Keyword : Correlation, Self-Anxiety, Speaking Performance

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Murpianti (2019) : Hubungan antara Kecemasan Diri Siswa dan Penampilan Berbicara Mereka di Sekolah Menengah Kejuruan PGRI Pekanbaru

Penampilan siswa dalam berbicara bahasa Inggris dapat dipengaruhi oleh aspek psikologi, seperti kecemasan. Ketika siswa memiliki kecemasan yang tinggi, takut, atau kekhawatiran untuk berbicara di kelas, mereka kemungkinan mengalami kesulitan untuk meningkatkan kemampuan mereka dalam bahasa itu. Penelitian ini dimaksudkan untuk mengetahui apakah ada hubungan atau tidak signifikan antara kecemasan siswa dalam berbicara mereka dengan penampilan berbicara mereka di kelas bahasa. Penelitian ini termasuk penelitian korelasi. Populasi dalam penelitian ini adalah kelas XI yang dimana terdiri dari 4 kelas. Total populasi dalam penelitian ini adalah 136 siswa. Peneliti menggunakan simple random sampling. Jadi, penelitian ini mengambil 30 peserta sebagai sampel di penelitian. Dalam pengumpulan data, peneliti menggunakan dua teknik; ada daftar pertanyaan, digunakan untuk menentukan kecemasan, dan test, digunakan untuk mendapatkan kinerja berbicara siswa. Teknik analisis data menggunakan Person Product Moment dari SPSS 22. Berdasarkan hasil, peneliti menyimpulkan ada nya signifikan hubungan antara kecemasan siswa dan penampilan berbicara mereka di sekolah menengah kejuruan PGRI Pekanbaru. Itu bisa di lihat dari pertimbangan sig. (2-tailed) = 0.000 ini menunjukkan nilai yang kurang daripada nilai $\alpha(0.05)$. itu artinya bahwa H_0 telah ditolak dan H_a telah diterima. Nilai hubungan koefisien (r) adalah -0.803, dan ini membuktikan bahwa terdapat hubungan signifikan yang negative antara kecemasan diri siswa dan penampilan berbicara mereka di Sekolah Menengah Kejuruan PGRI Pekanbaru.

Kata Kunci : Hubungan, Kecemasan, Penampilan Berbicara

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص

مرفيانتى، (٢٠١٩): علاقة بين القلق الذاتى لدى التلاميذ وصورة تحدثهم في المدرسة الثانوية المهنية اتحاد المدرسين الاندونيسين بكنبارو

يهدف هذا البحث لمعرفة وجود العلاقة الهامة بين قلق التلاميذ في التحدث وصور تحدثهم في الفصل. نوعه البحث العلاقة. مجتمع العينة الحادي عشر الذي يتكون من أربعة فصول وعدده ١٣٦ تلميذ. استخدم العينة العشوائية. أخذ ٣٠ تلميذ كالعينة. لجمع البيانات، استخدم دفتر الأسئلة لتحديد القل والاختبار للحصول على أداء تحدث التلاميذ. لتحليل البيانات، استخدم تقنية ضرب العزوم البسيط من SPSS ٢٢. بناء على النتيجة، استنتج أن هناك الهام في العلاقة بين قلق التلاميذ وصور تحدثهم في المدرسة الثانوية المهنية اتحاد المدرسين الاندونيسين بكنبارو. يمكن رؤيته من نتيجة sig. (٢- ذيل) = ٠.٠٠٠. هذا يدل على قيمة ناقصة من قيمة a (٠.٠٥) هذا يعنى أن الفرضية المبدئية مردودة والفرضية البديلة مقبولة. وقيمة العلاقة المعاملة (T) - ٨.٣ وهذا يدل على أن هناك العلاقة الهامة السلبية بين القلق الذاتى لدى التلاميذ وصور تحدثهم في المدرسة الثانوية المهنية اتحاد المدرسين الاندونيسين بكنبارو.

الكلمات الأساسية: علاقة، قلق، صورة تحدث

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF CONTENTS

SUPERVISOR APPROVAL	i
EXAMINER APPROVAL	ii
ACKNOWLEDGEMENT	iii
ABSTRACT	vi
LIST OF CONTENTS	ix
LIST OF TABLE	xi
LIST OF APPENDICES.....	xvi
CHAPTER I. INTRODUCTION	1
A. Background of the problem.....	1
B. Problems.....	4
C. The objectives and significance of the research	5
D. Reason for Choosing the Tittle	6
E. Definition of the Term	6
CHAPTER II. LITERATURE REVIEW	8
A. Theoretical Framework	8
1. The Definition of Anxiety	8
2. Kinds of Anxiety	9
3. Factors of Anxiety	10
4. Sources of Anxiety	11
5. Treatment of Anxiety	12
6. The Definition of Speaking Performance.....	13
7. Types of Speaking Performance	14
8. Purposes of Speaking Performance.....	16
9. Component of Speaking Performance.....	17
10. Factors Influencing Students' Speaking Performance	21
11. Testing of Speaking Performance	21
12. The Relationship between Anxiety Level and Speaking Performance	22

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Relevant Research	23
C. Operational Concept	26
D. Assumptions and Hypothesis	28
CHAPTER III. RESEARCH METHOD	29
A. Research Design.....	29
B. The Location and Time of the Research	30
C. The Subject and Object of the Research	30
D. Population and Sample.....	30
E. The Technique of Data Collection.....	31
F. Technique of Data Analysis	39
CHAPTER IV. RESEACRH FINDINGS AND DISCUSSION.....	42
A. Descriptions of Vocational High School PGRI Pekanbaru	42
B. Data Presentation.....	43
1. The Students' Self Anxiety	43
2. The Students' Speaking Performance	65
3. The students' Self-Anxiety and their Speaking Performance.....	70
C. Data Analysis	75
CHAPTER V. CONCLUSION AND SUGGESTION	76
A. Conclusion.....	76
B. Suggestion	76

REFERENCES

APPENDICES

BIBLIOGRAPHY

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF TABLE

Table II.1	Vocabulary	17
Table II.2	Grammar	18
Table II.3	Fluency	19
Table II.4	Pronunciation	20
Table II.5	Comprehension	20
Table II.6	Indicator Variable X	27
Table II.7	Indicator Variable Y	27
Table III.1	Population of the eleventh grade of Vocational High PGRI Pekanbaru	30
Table III.2	The Score of Self-Anxiety	32
Table III.3	The Blueprint of Anxiety Questionnaire	32
Table III.4	Rubric Rating of Pronunciation	33
Table III.5	Rubric Rating of Grammar	33
Table III.6	Rubric Rating of Vocabulary	34
Table III.7	Rubric Rating of Fluency	34
Table III.8	Rubric Rating of Comprehension	35
Table III.9	Rating Points	35
Table III.10	Validity of Anxiety	37
Table III.11	Level of Reability	38
Table III.12	Cronbach's Alpha Table	38
Table III.13	Normality of the Test	40
Table IV.1	Level of the Students' Anxiety	44
Table IV.2	Score Questionnaire Negative	44
Table IV.3	Score Questionnaire Positive	45
Table IV.4	I never feel quite sure of myself when I am speaking in my foreign language class.....	45
Table IV.5	I am tremble when I know I am going to be called on in language class	46

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Table IV.6	I always feel that other students speak foreign language better than I do	46
Table IV.7	I start to panic when I have to speak without preparation in language class	47
Table IV.8	It embarrasses me to volunteer answers in my language class	47
Table IV.9	It would not be nervous speaking foreign language with native speakers	48
Table IV.10	I feel confident when I speak foreign language class	48
Table IV.11	I can feel heart pounding when I am going to be called on in language class	49
Table IV.12	During language class, I find myself thinking about things that have nothing to do with the course	49
Table IV.13	It wouldn't bother me at all to take more foreign language classes	50
Table IV.14	I get nervous and confused when I am speaking in my language class	50
Table IV.15	In language class, I can get so nervous I forget things I know	51
Table IV.16	I do not worry about making mistakes in language class	51
Table IV.17	I don't understand why some people get so upset over foreign language classes	52
Table IV.18	I get upset when I don't understand what the teacher is correcting	52
Table IV.19	Even if I am prepared for language class, but I feel anxious about it	53
Table IV.20	I often feel like not going to my language class	53
Table IV.21	It frightens me when I don't understand what the teacher saying in the foreign language	54
Table IV.22	I am afraid that my language teacher is ready to correct every mistake in English language I make	54
Table IV.23	Language class moves so quickly I worry about getting left behind	56

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Table IV.24	The more I study for a language test, the more confused I get....	56
Table IV.25	I don't feel pressure to prepare very well for language class	57
Table IV.26	I feel over whelmed by the number of rules you have to learn to speak a foreign language.....	57
Table IV.27	I feel very self-conscious about speaking the foreign language in front of other students	58
Table IV.28	I feel more tense and nervouse in my language class than in my other classes	58
Table IV.29	I get nervouse and confused when I am speaking in front of the class	59
Table IV.30	When I am on my way to language class, I feel very sure and relaxed	59
Table IV.31	I get nervous when I don't Understand every word the language teachers say	60
Table IV.32	I am afraid that the other students will laugh at me when I speak the foreign language in fron of the class.....	60
Table IV.33	I get nervous when English teacher asks questions which I have not prepared in advance	61
Table IV.34	I would probably feel comfortable around native speakers of the foreign language	61
Table IV.35	I am usually at ease during tests in my language class	62
Table IV.36	I worry about the consiwuences of failing in my foreign language class	62
Table IV.37	The score of students self-anxiety	62
Table IV.38	The frequency distribution of students' self-anxiety ny using questionnaire score	63
Table IV.39	The score critearia of students' self-anxiety of vocational high school PGRI Pekanbaru	65
Table IV.40	The score recapitulation of students' speaking performance.....	66
Table IV.41	Tthe frequency distribution of students' speaking performance..	67
Table IV.42	The scale of students' speaking performance	69

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Table IV.43	The frequency and percentage students' speaking performance .	69
Table IV.44	The score students' self-anxiety and speaking performance	70
Table IV.45	Descriptive statistic of self-anxiety.....	71
Table IV.46	Descriptive statistic of speaking performance	72
Table IV.47	Coofficient Correlation	73
Table IV.48	Descriptive statistic the correlation between students' self-anxiety and their speaking performance at state vocational high school of PGRI Pekanbaru.....	74
Table IV.49	Significant Correlation.....	74

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF APPENDICES

- | | |
|--------------|---|
| Appendices 1 | Validity of questionnaire |
| Appendices 2 | Self-anxiety <ol style="list-style-type: none">a. Questionnaire of self-anxietyb. Questionnaire answer of self-anxietyc. Score of questionnaire self-anxiety |
| Appendices 3 | Speaking performance <ol style="list-style-type: none">a. Test of speaking performanceb. Score of test speaking performance |
| Appendices 4 | Syllabus of Vocational High School PGRI Pekanbaru |
| Appendices 5 | RPP of Vocational High School PGRI Pekanbaru |
| Appendices 6 | Recomendation letter <ol style="list-style-type: none">a. The UIN SUSKA Riau Lettersb. The Dinas Pendidikan Provinsi Riau Letterc. The Vocational High School of PGRI Pekanbaru Letters |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER I

INTRODUCTION

Background of the Problem

Speaking is one of the important skills in English that should be mastered by students. So, speaking has to be taught to students at schools. It is taught integratedly in English subject. In teaching speaking, schools in Indonesia generally implement a school based curriculum recently used is called 2013 curriculum. Based on the 2013 curriculum there are some competences that students should master for each language skill. The competence for speaking that students should master are expressing knowledge or the meaning of the formal transactional, interpersonal conversational and sharing their feeling in some forms clearly, fluently and accurately in the daily communication (Department of National Education, 2013). It means that students are expected to be able to express their ideas orally through conversation and monologue in various types of functional text and genres.

Vocational High School of PGRI implement 2013 curriculum in teaching English especially in speaking. However, the students have not reached the speaking competence that are expressed based on the 2013 curriculum. It could be seen from a preliminary study done by the researcher on November 3rd 2018. In the preliminary study, the researcher interviewed an English teacher and did observation. Based on the interview, the teacher

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

reported that some of students were not able to express their ideas orally, some of students lacked of vocabulary, some of the students did not want to speak English in the classroom, some of the students did not like speaking English, some of students were not confident to speak English, some of students felt that English language is so hard to learn. Moreover when the researcher did observation in the classroom, teacher asked students to make a procedure text and demonstrated it in front of the class, but they were not able to do it.

The researcher found that some of the students at Vocational High School of PGRI Pekanbaru still have problems in speaking. It may be caused by affective factors that students have. According to Brown (2003) some affective factors that affect speaking ability are anxiety, inhibition, motivation, and self-esteem. There must be some factors which cause the students' problems as mentioned above. The researcher believes that the students' problems may come from internal and external. The researcher made an attempt to investigate the possible contribution of one of the components related to motivational dimension, it is self-anxiety.

In relation with language learning, language anxiety can be defined as a difference complex of self-perceptions, beliefs, feelings and behaviours related to classroom language learning arising from the uniqueness of the language learning process (Horwitz, 1986). According to Liu in Pudjobroto (2012.p,153) anxiety was experienced by a considerable of students when speaking English in class or giving presentations at the front while the least

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

during pair work, a multitude of variables such as lack of vocabulary, low English proficiency and memory dissociation contributed to students anxiety in class, and most students felt helpless about being anxious when speaking English in class. According to Scovel (1978, p.134) in Brown, anxiety is feelings of uneasiness, frustration, self-doubt, apprehension or worry. It means that anxiety is a factor of interference in speaking that should be avoided or decreased by students. Speaking can cause feeling of anxiety, the students often reluctant to deliver their speech because they not only need to make their own utterances but also they should reconsider the pronunciation as well. Therefore, the researcher wants to associate between self-Anxiety of students and their speaking performance.

Students' self-anxiety at Vocational High School of PGRI Pekanbaru has not been known because it has not been investigated yet by other reserchers. It made the researcher needed to investigate students' self-anxiety to prove the validity of the theory that already mentioned before. Although there were some researchers that have investigated students self-anxiety at other school, it cannot be a reference for the researcher because different school has different teachers and students. Then the result obtained are also different. So, the researcher needs to investigate students' self-anxiety to find validity of the theory about self-anxity and its correlation on speaking performance at the school.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Therefore, the researcher is interested in investigating a research entitled “The Correlation between Students’ Self-Anxiety and their Speaking Performance at State Vocational High School of PGRI Pekanbaru”

B. Problem

1. Identification of the Problem

Based on the background and symptoms of this research, the problems are identified into the following identifications:

- a. Why did some of the students feel anxious in speaking English?
- b. Why were some of the students afraid of expressing their idea?
- c. Why did some of the students not understand if self-Anxiety would affect their speaking performance?
- d. Why did some of the students not believe in their speaking performance?
- e. Why were some of the students not confident to speak English?
- f. Why were some of the students not able to express their ideas orally?

2. Limitation of the Problem

Based on identification of the problems stated above, the problem of this research focuses on the students self-anxiety and their Speaking performance at state Vocational High School of PGRI Pekanbaru.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Formulation of the Problem

The formulation of this research is "is there any significant correlation between students' self anxiety and their speaking performance at State Vocational High School of PGRI Pekanbaru?"

Objective and Significance of the Research

1. Objective of the Research

Objective of the research is "to find out whether or not there is a significant correlation between students' self-anxiety and their speaking performance at State Vocational High School of PGRI Pekanbaru"

2. Significance of the Research

- a. Hopefully, the findings of this research are able to give benefit to the reseacher as a researcher in learning how to conduct a research.
- b. The findings of this research are expected to be useful for teachers of English and students at State Vocational High School of PGRI Pekanbaru.
- c. Besides, the results of this research are also expected to be used as a reference for those who want to conduct a research in the field of teaching and learning English as foreign language.
- d. Finally, these research findings are also expected to provide the reader are concerned to the process of English Language teaching and learning with the information of both the theories and teaching speaking.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D. Reason for Choosing the Title

There are some reasons why the researcher is interested in conducting this research as follows:

1. The title of this research has not yet investigated by other previous researchers.
2. The title of this research is relevant to the researcher's status as an English Education Department student.
3. Finally, the location of the research supports and facilitates the researcher in carrying out the research.

E. Definition of the Terms

There are many terms which are involved in this research. In order to avoid misunderstanding to the terms used in this research, the following terms are necessarily defined as follows:

1. Correlation

According to Richards and Schmidt (2010), correlation is a measure of the strength of the relationship between two or more sets of data. In this research, it means the correlation between students' self-anxiety and their speaking performance.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Self-Anxiety

Brown (2007, p.161) stated that anxiety is and we all have experienced feelings of anxiousness. In this research it means the students feeling of anxious.

3. Speaking Performance

Brown (2003,p.141) stated that speaking performance is in the form of imitative, intensive, responsive, interactive (transactional and interpersonal), or intensive (monologue). In this research speaking performance refers to the students' ability to speak English in front of the class in form of monologue.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER II

REVIEW OF RELATED LITERATURE

A. Theoretical Framework

1. Anxiety

a. Definition of Anxiety

Anxiety is one of the affective factors that influence foreign language speaking ability. One of the major obstacle students have to overcome in learning to speak is anxiety. Anxiety is feelings of uneasiness, frustration, self-doubt, apprehension or worry. According to Spielberger (1982) in Brown (2007.p,161), anxiety is we all have experienced feelings of anxiousness. Anxiety is feelings of uneasiness frustration, self-doubt, apprehension or worry. Anxiety is a feeling of tension. It is associated with a sense of threat of danger when the source of the danger is not known . According to Brown (2007.p,161) anxiety is the subjective feeling of tension, apprehension, nervousness, and worry associated with an arousal of the autonomic nervous system. According to Horwitz et al.. (1986, p.125), anxiety is described by psychologists as a subjective feeling of tension, apprehension, nervousness, and wrong associated with an arousal of the autonomic nervous system.

Anxiety can give negative impact to the someones personality if he or she can not manage it. A similar definition of anxiety is stated by

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Thesaurus dictionary; anxiety is a relatively permanent state of worry and nervousness occurring in a variety of mental disorders, usually accompanied by compulsive behavior or attacks of panic (Thesaurus, 2005).

Based on some definitions above, it is concluded that anxiety is one of the factors that influences students' ability in speaking English. Students are afraid of making mistakes and shy to speak English that can be caused by anxiety. According to Brown (2007, p. 162), there are three components of language anxiety that have been identified in order to break down the construct into researchable issues:

1. Communication apprehension: student are not able to adequately express mature thoughts and ideas.
2. Fear of negative social evaluation: student need increase when facing social impression on others.
3. Test anxiety or apprehension over academic evaluation: student feel anxious when facing a test or academic evaluation.

There are some phenomena of anxiety; Mood troubles, sad, sensitive, difficult to sleep, tiredness, lost motivation and interest, unconcentrated, lack of self confidence.

b. Kinds of Anxiety

Spielberger (1966) in Slameto, anxiety is divided into three parts, they are:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Trait Anxiety

It is emotional response toward external dangerous. This anxiety is almost the same as fear and it can make ability of people to overcome the lost resources.

2. State Anxiety

Here the anxiety is linked to a specific moment in time, within a specific situation. It may be relational, being linked to specific persons or a particular teacher.

3. Situational Anxiety

This is aroused by specific type of situation or event-examinations, public speaking, or classroom participation.

c. Factors of Anxiety

Drajad in Mulyani (2012, p.20) says that some factors that cause anxiety are those:

1. Anxiety is found because people look and know that they are in danger.
2. Anxiety is like illness and it is looked in some forms and no relation to fear that influence themselves. Examination or test is something that can build the anxiety of students. Some factors can influence their anxiety in learning process, such as the students do not master material, the students dislike the lesson and so on.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

According to Zsuzsa (2015), three criteria of anxiety are identified:

- a. Physiological changes : faster heartbeat, sweating, blushing
- b. Psychosomatic symptoms : headache, stomachache.
- c. Physical activities : squirming, fidgeting, self or objects.
Manipulations such as wringing hands, playing with hair, clothes or pens, as well as speech disturbances.

Ellis in Sasson related to anxiety as the result due to the following factors:

- a. Learners' competitive natures
- b. Teacher's questions are threatening
- c. Lack of a relaxed second language environment

d. Sources of Anxiety

According to Lindgren, sources of anxiety are divided into:

1. From external sources

They are the sources that come from outside of the individual such as: parent's treatment, classmates, teacher, certain subject matter, test, environment, etc.

2. From internal sources

These factors come from individual himself/herself, such as: lack of self-confidence, unworthy, guilty, etc.

In short, people get anxious when they feel the situations is dangerous for them. For example, in teaching learning process the students have to face the evaluation or test. The students are worry and fear about

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

when a test reviews their answer, They are also anxious about the result of the test. Presenting discussion or telling a story in front of the class also can build anxiety of the students, it happens because they think the situation is dangerous for them.

e. Treatment of Anxiety

Based on the definition of anxiety above, anxiety is feeling apprehension, anxious, worry or panic. If students feel anxious when they speak English with other people, automatically their speaking ability is low. So, to avoid or to decrease this condition, teacher can use the natural approach when they teach students. The natural approach is an attempt to provide a theoretical description of the process involved in second-language acquisition than it is a body of specific innovative technique for teaching.

Natural approach defines itself as a method for developing basic personal communication skills, oral and written. According to Steinberg (1993), goals of the method include the ability to engage in simple conversational exchanges, to understand announcements in public places, to read newspaper and write personal letters.

Many factors that influence speaking ability, such as personal learning factors like motivation, self-confident and anxiety are given consideration in natural approach (Steinberg, 1993).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Speaking Performance

a. Definitions of Speaking Performance

Speaking is important for students in learning a language, because the purpose of learning a language is to be able to communicate. According to Brown (2003) in Mulyani (2012), a productive skill that can be directly and empirically observed, those observations are invariably colored by the accuracy and effectiveness or a test-taker's listening skill, which necessarily compromises reliability and validity of an oral production test.

There are many definitions of speaking that have been proposed by some experts in language learning. Brown (2003, p.141) stated that speaking performance is in the form of imitative, intensive, responsive, interactive (transactional and interpersonal), or intensive (monologue). Someone can do correction and development since it is observable. Speaking performance consist of presentation, discussion, role play, etc.

In addition, Harris (1969) in Mulyani (2012), speaking is a complex factor that requires the simultaneous number of different abilities which often develop at different rate. According to Harmer (2001, p.269), defines speaking ability as the ability to speak fluently presupposed not only knowledge of language features, but also the ability to process information and language 'on the spot'. Either four or five components are generally recognized in the analysis of pronunciation, grammar, and fluency. According to Cameron (2001, p.40), speaking is the active use of language

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

that speaking consists of producing systematic verbal utterances to convey meaning which make other people know what we are talking about clearly. Speaking is a way to express knowledge, to share feelings and to show performance. Furthermore, learning to speak is not different from learning other skills such as listening, reading, and writing.

Students have to practice a lot because no one can achieve a maximum goal without a process of eliminating, errors and in consistencies. We can also say that learning to speak is more difficult than learning to understand a spoken language because more concern for arrangement of speaking efforts is acquired in the part of the teacher. The entire process needs a greater period of time to develop than it does in listening comprehension.

From some definitions above it can be concluded that speaking performance is always related to communication. Speaking itself can be stated as skill to use the language accurately to express meanings in order to transfer or to get knowledge and information from other people in the whole life situation.

b. Types of Speaking Performances

Brown (2003, p.271) describes six categories of speaking skill area.

Those six categories are as follows:

1. Imitative

Imitation is this kind carried out not for the purpose of meaningful interaction, but for focusing on some particular elements of language form. That is just imitating a word, a

phrase or a sentence. The important thing here is focusing on pronunciation. Teachers use drilling in the teaching learning process.

2. Intensive

Intensive speaking goes on steps beyond imitative to include any speaking performance that is designed to practice some phonological or grammatical aspect of language. Intensive speaking can be self-initiated or it can ever form part of some pair work activity, where learners are “going over” certain forms of language. for example, reading aloud that includes reading paragraph, reading dialogue with partner in turn, reading information from chart, etc.

3. Responsive

A good deal of students ‘speech in the classroom is responsive, includes interaction and test comprehension but at the somewhat limited level of very short conversation, standard greeting and small talk, simple request and comments. Short replies to teacher or students initiated questions or comments. This is a kind of short replies to teacher or student-initiating questions or comments, giving instructions and directions. These replies are usually sufficient and do not extend into dialogues.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Transactional (dialogue)

It is carried out for the purpose of conveying or exchanging specific information. For example here is conversation which is done in pair work.

5. Interpersonal (dialogue)

It is carried out more for the purpose of maintaining social relationships than for the transmission of facts and information. The forms of interpersonal speaking performance are interview, role play, discussions, conversations and games.

6. Extensive (monologue)

Teachers give students extended monologues in the form of oral reports, summaries, story telling and short speeches appropriately.

Based on the theories above, it can be concluded that the students need to know at least the pronunciation, vocabularies, and language functions that they are going to use. When the students have been ready and prepared for the activity, they can use the language appropriately.

c. Purposes of Speaking

It is beneficial to understand purposes of the speaking itself. According to Chastain (1975) in Mulyani (2009) the purposes are stated as follows:

1. To expect students to master language functions to make them able to produce the language correctly.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. To enable students to convey meaning.
3. To make students able to express themselves orally.
4. To motivate students in order to be able to communicate orally with a native speaker.
5. To motivate students in order to use English properly.

d. Components of Speaking Ability

Speaking is very important skill in mastering English for students who learn English and it is required to speak and communicate with each other. There are five aspects that have great influence toward speaking ability:

1. Vocabulary

Students need to learn the component of language. They need to learn what the words mean and how they are used. Meaning that, the students need to have plenty of vocabularies. A vocabulary comprises the right and appropriate use of word. One of the extreme aspects that supports speaking in English is vocabulary. According to Hornby (1984), vocabulary is the total number of words in a language. It seems that vocabulary plays an important role in speaking. Without an extensive vocabulary we will be unable to learn.

Table II.1
Vocabulary

Score	Requirement
5	Use of vocabulary and idioms is virtually that of native speaker.
4	Sometimes uses inappropriate terms and must rephrases ideas because of lexical and equities.
3	Frequently uses the wrong words conversation somewhat limited because of inadequate vocabulary

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2	Misuse of words and very limited vocabulary makes comprehension quite difficult.
1	Vocabulary limitation so extreme as to make conversation virtually impossible.

2. Grammar

Grammar means the ability to use sentences generally and structurally. Grammar is an important aspect in speaking. If we do not know the appropriate grammar in sentence, the listener will be doubt for what we have said. Grammar is one of the language components. Brown (2001, p. 362) states that grammar is a system of rules governing the conventional arrangement and relationship of words in sentences by using the correct grammar the listener will know when the action happens, where the action takes place, who is the audience, who is the speaker etc, although for the beginners, they are not forced to speak with the correct grammar. Using the correct grammar makes someone know the real meaning of the sentences.

Table II.2
Grammar

Score	Requirement
5	Make few (if any) noticeable errors of grammar and word order
4	Occasionally makes grammatical and or word orders errors that do not, however obscure meaning
3	Make frequent errors of grammar and word order, which occasionally obscure meaning
2	Grammar and word order errors make comprehension difficult, must often rephrases sentence
1	Errors in grammar and word order, so, severe as to make speech virtually unintelligible

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Fluency

Speaking is an activity of reproducing words orally. It indicates that there is a process of exchanging ideas between speaker and listener. According to Hornby (1984), fluency is an ability to speak or to write a language or to perform an action smoothly or to express smoothly and fluently in order to make someone easy to understand what he or she said.

**Table II.3
Fluency**

Score	Requirement
5	Speech as fluent and efforts less as that of native speaker
4	Speed of speech seems to be slightly affected by language problem
3	Speed and fluency are rather strongly affected by language problem
2	Usually hesitant, often forced into silence by language limitation
1	Speech is so halting and fragmentary as to make conversation virtually impossible

4. Pronunciation

All words are made up of sounds and speakers of language need to know these sounds. Therefore, as an English teacher, you not only teach well at pronunciation, but you also make it possible for the students to acquire good pronunciation by imitating you. According to Marianne Celce-Murcia (1987), pronunciation is a characteristic of the huge potential that is only a small subset of sounds systematically used in speaking any language. To make our communication accepted by our

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

listeners, it is better for us to pronounce the words clearly, especially with one that has most similar pronunciation such as head (hed), and hate (heit), and words that have similar formation such as “read” in the regular (pronounced ri:d) and in the regular (pronounce red).

**Table II.4
Pronunciation**

Score	Requirement
5	Has few traces of foreign language.
4	Always intelligible, though one is conscious of a definite accent.
3	Pronunciation problem necessities concentrated listening and occasionally lead to misunderstanding
2	Very hard to understand because of pronunciation problem, most frequently be asked to repeat
1	Pronunciation problem to serve as to make speech virtually unintelligible.

5. Comprehension

Comprehension means understanding. It indicates that in comprehension the speaker and the listener have to understand what the intended meaning of the speaker when he or she says something.

**Table II.5
Comprehension**

Score	Requirement
5	Appears to understand everything without difficulty
4	Understand nearly everything at normal speed although occasionally repetition may be necessary
3	Understand most of what is said at slower than normal speed without repetition
2	Has great difficulty following what is said. Can comprehend only “social conversation” spoken slowly and with frequent

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	repetitions
1	Cannot be said to understand even simple conversation

e. Factors Influencing the Students' Speaking Performance

To gain the ability of learning, it is very necessary for one to consider some factors. Siska in Muhabbin (2001) divides the factors into three sections, namely:

1. The Internal Factors

These factors come from students themselves that consist of physiological aspects as the organ of the body, and physical such as intelligence, attitude, interest, talent and motivation.

2. The External Factors

These factors consist of social environment such as; family, teacher, society, and non-social environment such as; house, school equipment, and atmosphere.

3. Approaching

It consist of high approaching (speculative and activity), middle approaching (analytic and deep) and low approaching (reproductive and surface).

f. Testing of Speaking Performance

Speaking is a productive skill that can be directly and empiracaly observed (Brown. 2003. p,140). According to Hughes (1989. p,104), there are three general formats of testing speaking as follows:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Interview

The most explicit format for the testing of oral interaction with interview. Interview is a testing situation in which the researcher and the teacher carry on a conversation. The researcher generally has a list of questions to ask the teacher. Then the researcher found some indicators about the students.

2. Response to Tape-Recordings and video

This format presents all students only with the same stimulation of audio or video recording. In addition, Weir (1993) stated that one way to speak is the oral presentation task. This task, also known as "long individual" or "monological" assignment, has become a predetermined spoken language test format. According to Cyril Weir in Handayani (2009), the advantage of this method is that one speaker produces a performance that will not be affected by another. Here, students are expected to provide an explanation of the topic that has been prepared in advance and have been notified beforehand.

g. The Relationship between Anxiety Level and Speaking Performance

Speaking is a tool of communication to convey the ideas, messages and feelings to audience. Some students can use English; they learn English especially speaking at the first grade of senior high school. In fact, they cannot speak English well because some of the students have different level of anxiety in speaking.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

They are afraid of making mistakes in speaking, they seldom to speak because they have lack of vocabulary, they are not confident to convey the message and always wait for their friends to speak first that reason they have the same idea. In addition, Brown (2000) state that communication apprehension arises from learners' inability to adequately express mature thoughts and ideas. It means that students who cannot express their idea are caused anxiety. In addition, Gardner and MacIntyre (1993) in Mulyani Maintain:

"Language learning anxiety is related to how an individual reacts in a nervous manner when speaking in the second language, and that the motivated individual is one who devotes considerable effort in activities to achieve his or her goal"

B. The Relevant Research

As a matter of fact, there are several studies as conducted by some researchers which are relevant to this research:

1. A research from Fialatu Rahmi

In 2011, Fialatu Rahmi conducted a research entitled "The Correlation between Students' Anxiety and their Listening Comprehension at Babussalam Senior High School Pekanbaru". The research was a correlational research design. She found that the anxiety of the second year students at Babussalam Senior High School was categorized into moderate level. So, she concluded that students'

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

anxiety levels were due to students' fear. It means that students felt threatened by the test concerned with English.

2. A research from Hafizal Ridho

In 2012, Hafizhal Ridho conducted a research entitled "The Correlation between Students' Self-Esteem and Students' Speaking Performance at state Islamic Senior High School 2 Model Pekanbaru". The research was a correlational research design. He tried to examine how school factors, peers, co-curricular activities as well as demographic factors. In conclusion, he found the feelings of competence, confidence and good directedness influenced the students' academic performance.

3. A research from Mulyani

In 2012, Mulyani conducted a research entitled "The Correlation between Students' Anxiety Level and their Speaking Ability at The Second Year of Senior High School 1 Enok Indragiri Hilir Regency". The research was a correlation research. The writer prepared a questionnaire to measure the students' anxiety level variable symbolized as X variable and speaking test to know the students' speaking ability at the second year of SMAN 1 Enok symbolized as Y variable. the object of this research is the students' anxiety level and their speaking ability at the second year of SMAN 1 Enok.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. A research from Arini Isnaen Meilyaningsih

In 2015, Arini Isnaen Meilyaningsih conducted entitle “Improving The Students’speaking Ability Through The Use of Role Playing Technique for Grade VIII Students Of Smpn 1 Banguntapan”. The researcher from University of Yogyakarta. The objective of this research was to improve Grade VIII students’ speaking ability by using Role Playing technique in SMPN 1 Banguntapan, Yogyakarta. It was an action research study which consisted of two cycles. The researcher worked collaboratively with the English teacher, the students, and the collaborators.

The subjects of the research were students of VIII of SMPN 1 Banguntapan in the academic year of 2013/2014. The data were qualitative and quantitative.

5. A research from Yuliana Mauludiyah

In 2014, Yuliani Mauludiyah conducted entitle “ The Correlation between Students’ Anxiety And their Ability In Speaking Class”. She is from IAIN Tulungagung. This study is intended to know whether there was the correlation between students’ anxiety and their ability in speaking class. Based on the research problem, the purpose of this study was to find out the correlation between the two variables, they are students’ anxiety and their ability in speaking class. For this study the writer takes a class of 4th semester students of English department at IAIN Tulungagung of 2013/2014 year as the participants.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Writer takes class of 4th semester students of English department at IAIN Tulungagung of 2013/2104 year as the participants.

This research used correlation design with quantitative approach. For the instrument, the writer used two kinds of instruments to collect the data of two variables. The first instrument is FLCAS questionnaire sheet, that contains of 33 item with 5 point Likert-Scale.

6. A research from Ghita Calvina Izumi

In 2017, the researcher conducted entitle “ The Study Between Students’ Anxiety and Speaking Ability at The First Grade Students of SMA Negeri 1 Kabupaten Tangerang”. She is from Universiti of Bandar Lampung. The aims of this research were (1) to find out the correlation between students’ anxiety and speaking ability, (2) to investigate the aspect of anxiety affects students’ anxiety toward speaking ability, and (3) to see the aspect of speaking correlats the most to the students’ anxiety. Quantitative research was the method of this research which utilized ex post facto design. The sample was X MIA 1 at SMAN 1 Kabupaten Tangerang consisting of 26 students taken by simple random sampling technique. The instruments in collecting the data were questionnaire and speaking test.

C. Operational Concept

The operational concept is a concept as a direction that is used to avoid misunderstanding scientifically used in this research. There were two variables used in this research, they were variable X as the

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

research, variable X refers to Students' Self-Anxiety and variable Y refers to their speaking performance.

Self-Anxiety according to Brown (2007), consist of three components as indicators of variable X are:

Table II. 6
The Indicators of Variable X

No	The Indicators of Variable X	
1	Comunication Apprehension	Students' are able to adequately express mature thoughts and ideas.
2	Fear of Negative Evaluation	Students' need increases when facing social impression on others.
3	Test Anxiety	Students' feel anxious in a test or academic evaluation

Speaking performance consist of five aspects as the indicators of variable Y are:

Table II.7
The Indicators of Variable Y

No	The Indicators of Variable X	
1	Vocabulary	Students' lack of mastering vocabulary to support their speaking performance
2	Grammar	Students' are able to use sentences generally and structurally
3	Fluency	Students' are able to speak fluently in front of the class.
4	Pronunciation	Students are able to spell words or pronounce them correctly
5	Comprehension	Students' are able to understand what the intended meaning when he/she says something.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D. The Assumption and Hypothesis

1. Assumptions

Based on the theories and explanations above, the researcher assumes that the higher students' anxiety is, the lower students' speaking performance.

2. Hypothesis

H_a: There is a significant correlation between students' self-anxiety and their speaking performance at state Vocational High School of PGRI Pekanbaru.

H_o: There is no significant correlation between students' self-anxiety and their speaking performance at the Vocational High School of PGRI Pekanbaru.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

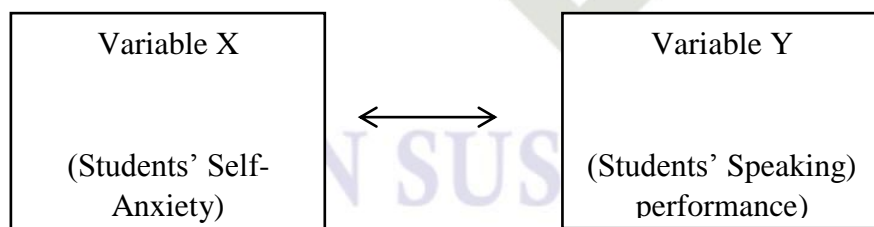
CHAPTER III

THE RESEARCH METHOD

A. Research Design

The method of this research was a correlational research because the aim of this research was to find out the relationship between two variables (self-anxiety and speaking performance). According to Creswell (2008), the correlational research was a statistical test to determine the tendency or pattern for two (or more) variables or two sets of data to vary consistently. Gay et al (2011) stated that correlational research is done by collecting data in order to find if, and to what degree an existence of relation occurs between two or more variables.

This research involved two variables, the first was students' self-anxiety symbolized by "X" in which it was the independent variable and the second was their speaking ability symbolized by "Y" in which it was the dependent variable.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Location and Time of the Research

This research was conducted at Vocational High School of PGRI Pekanbaru, on July 2019 in academic year 2019/2020. It was located at Jl. Brigjend Katamso No. 46, Pekanbaru.

C. Subject and Object of the Research

The subject of this research was the second year students of Vocational High School of PGRI registered in 2018/2019 academic year. The objects of this research were the students' anxiety and their speaking performance.

D. Population and Sample of the Research**1. Population**

Populations of this research were the eleventh grade students of Vocational High School of PGRI Pekanbaru. The number of population were 136 students, who consist of male and female students. According to Creswell (2012) "population is a group of individuals who have the same characteristic".

Table III.1**Population of the Eleventh Grade Students of Vocational High School of PGRI Pekanbaru**

No	Class	Population		Total	Sample
		Male	Female		
1	XI RPL	15	20	35	8
2	XI AP 2	9	26	35	8
3	XI AP 1	19	14	33	7
4	XI UPW	17	16	33	7
Total				136	30

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Sample

The population of this research were the eleventh grade students at Vocational High School of PGRI Pekanbaru. The total population of second year students at Vocational High School of PGRI Pekanbaru were 136 students who consisted of some majors. According to Creswell (2012. p,146), for correlational study it needs about 30 participants that relate variables. The classes were picked up as sample that chosen randomly that had same syllabus and learning materials as the subject of the research.

E. Technique of Data Collection

To collect data from sample on this research, the researcher uses two techniques as follows:

1. Questionnaire

In order to get data of the students' anxiety level, the researcher used a set of questionnaire. Questionnaire was used to know the students' anxiety level. According to Anderson (2015), "a questionnaire permits the collection of reliable and reasonably valid data in a simple, cheap and timely manner".

To get the score of students' self-anxiety in speaking performance, the researcher used linkert scales as follow:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Table III.2**The Alternative Score for Self-Anxiety**

No	Options	Score
1	Strongly disagree	1
2	Disagree	2
3	Neutral	3
4	Agree	4
5	Strongly agree	5

*Louis Cohen (2007, p. 326)

The researcher made 33 statements based on the indicators of self-anxiety in speaking English discussed in operational concept.

Table III. 3**The Blueprint of Self-Anxiety Questionnaire**

No	Indicators	Number of items	Item Number
1	Communication apprehension: students' are not able to educatefully express mature thoughts and ideas	10	1,4,6,12,15,17 25,29,32,33
2	Fear of negative social evaluation: students' need increase when facing social impression on other	10	2,7,9,16,18,20, 21,24,28,30
3	Test anxiety: students feel anxious when facing a test or academic evaluation	10	3,5,8,11,19,22, 23,26,27,31

2. Speaking test

To collect the data of the students' ability in speaking, the researcher used an oral test to know the students' ability in speaking English.

According to Brown (2003, p. 3), a test is a method of measuring a person's ability, knowledge, or performance in a given domain.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

The procedures of collecting data for oral test was by asking, the students one by one to come in front of the classs to perform their monologue about procedure texts that have been explained before based on the topic given.

The student' speaking performance was assessed by using a scoring rubric proposed by Harris (as cited in Nurnia, 2011). The rubric was shown in the following table:

a. Pronunciation

Table III.4
Rubric Rating of Pronunciation

Score	Requerement
5	Has few traces of foreign language.
4	Always intelligible, thought one is conscious of a definite accent.
3	Pronunciation problem necessities concentrated listening and occasionally lead to misunderstanding
2	Very hard to understand because of pronunciation problem, most frequently be asked to repeat
1	Pronunciation problem to serve as to make speech virtually unintelligible.

b. Grammar

Table III.5
Rubric Rating of Grammar

Score	Requerement
5	Make few (if any) noticeable errors of grammar and word order.
4	Occasionally makes grammatical and or word orders errors that do not, however obscure meaning.
3	Make frequent errors of grammar and word order, which occasionally obscure meaning.
2	Grammar and word order errors make comprehension difficult, must often rephrases sentence.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1	Errors in grammar and word order, so, severe as to make speech virtually unintelligible.
---	--

c. Vocabulary

Table III.6
Rubric Rating of Vocabulary

Score	Requirement
5	Use of vocabulary and idioms is virtually that of native speaker.
4	Sometimes uses inappropriate terms and must rephrases ideas because of lexical and equities.
3	Frequently uses the wrong words conversation somewhat limited because of inadequate vocabulary
2	Misuse of words and very limited vocabulary makes comprehension quite difficult.
1	Vocabulary limitation so extreme as to make conversation virtually impossible.

d. Fluency

Table III.7
Rubric Rating of Fluency

Score	Requirement
5	Speech as fluent and efforts less as that of native speaker.
4	Speed of speech seems to be slightly affected by language problem
3	Speed and fluency are rather strongly affected by language problem.
2	Usually hesitant, often forced into silence by language limitation
1	Speech is so halting and fragmentary as to make conversation virtually impossible

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

e. Comprehension

Table III.8
Rubric Rating of Comprehension

Score	Requirement
5	Appears to understand everything without difficulty
4	Understand nearly everything at normal speed although occasionally repetition may be necessary
3	Understand most of what is said at slower than normal speed without repetition
2	Has great difficulty following what is said. Can comprehend only "social conversation" spoken slowly and with frequent repetitions.
1	Cannot be said to understand even simple conversation.

Each rating criteria was worth some points. The table below show the numbers.

Table III.5
Rating Points

Criteria	Score
Excellent	5 Points
Very Good	4 Points
Good	3 Points
Satisfactorily	2 Points
Poor	1 Points

3. Validity

According to Creswell (2012, p. 618), validity is the individual's scores from an instrument make sense, meaningful, enable the researcher to draw good conclusions from the sample they were studying to the population. It means that validity makes a score that was appropriate and meaningful. Score should be nearly the same when a researcher

administers the instrument, an instrument was valid if it was able to measure what must be. Self-anxiety measured by using questionnaires taken from points of indicators to measure students' self-anxiety.

a. Validity of Anxiety

To analyze the validity of variable X, the researcher used SPSS 22.0 program version. Based on the try out of the instrument validity to the 33 items, it showed that 33 items were valid. It means that there were 33 items that could be used in this research. In the following table was the result of the instrument validity.

To know whether the data was valid, the data was calculated by using SPSS 22.0 program. The researcher examined and noted the difference between r_{item} and r_{table} . Siregar (2014, p. 77) stated that the item was valid if the value of r_{item} was higher than r_{table} at significance level 5% ($\alpha = 0.05$). the questionnaire and the test were tried out to 30 students, meaning that $N = 30$ with $df = N - 2 = 28$. The reseracher took df 28, so r_{table} acquired was 0.361.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Table III.6
The Analysis of Anxiety Questionnaire Validity

No	r-item	r-table	Status
1	0.367	≥ 0.361	Valid
2	0.382	≥ 0.361	Valid
3	0.367	≥ 0.361	Valid
4	0.529	≥ 0.361	Valid
5	0.402	≥ 0.361	Valid
6	0.413	≥ 0.361	Valid
7	0.434	≥ 0.361	Valid
8	0.439	≥ 0.361	Valid
9	0.389	≥ 0.361	Valid
10	0.685	≥ 0.361	Valid
11	0.551	≥ 0.361	Valid
12	0.617	≥ 0.361	Valid
13	0.447	≥ 0.361	Valid
14	0.500	≥ 0.361	Valid
15	0.408	≥ 0.361	Valid
16	0.571	≥ 0.361	Valid
17	0.388	≥ 0.361	Valid
18	0.385	≥ 0.361	Valid
19	0.512	≥ 0.361	Valid
20	0.401	≥ 0.361	Valid
21	0.412	≥ 0.361	Valid
22	0.444	≥ 0.361	Valid
23	0.401	≥ 0.361	Valid
24	0.497	≥ 0.361	Valid
25	0.684	≥ 0.361	Valid
26	0.571	≥ 0.361	Valid
27	0.511	≥ 0.361	Valid
28	0.472	≥ 0.361	Valid
29	0.617	≥ 0.361	Valid
30	0.571	≥ 0.361	Valid
31	0.392	≥ 0.361	Valid
32	0.617	≥ 0.361	Valid
33	0.684	≥ 0.361	Valid

4. Reability

According to Heaton (1988), reability was a necessary characteristic of any good test, for it to be valid at all, a test must

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

first be reliable as a measuring instrument. Brown (2003) stated that a test would be reliable if it was given on two different occasions, the test will yield similar result. It means that the instrument used should be consistent and dependable. It means that reliability was to what extent a test can be trusted to produce a score that was relatively unchanged even though it was tested in different situation. The following table was the level of internal consistency of Cronbach Alpha, Cohen (2007, p. 506)

Table III. 7
Level of Reability

Cronbach Alpha	Internal Consistency
>0.90	Very High
0.80 – 0.90	High
0.70 – 0.79	Reliable
0.60 – 0.69	Minimally
<0.60	Unacceptably

The result of reliability questionnaire was as follow:

Table III. 8
Cronbach's Alpha Table for Questionnaire

Cronbach's Alpha	N of Items
,897	33

From the table III.7 and III.8, it can be seen that the value of Cronbach's Alpha is 0.897 where the value of internal consistency was >0.80-0.90, it means that the reliability of questionnaire categorized into high reliability.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

F. The Technique of Data Analysis

In this research, there were two variables; they were independent and dependent variable. The data were analyzed by using the statistical analysis. In this research, the correlation was computed as the correlation of the relationship between the students' self-anxiety (X) and their speaking performance (Y) because of the consideration that this research consists of ordinal and interval variables. The collected data were analyzed by using Pearson Product Moment Correlation Coefficient on SPSS 22.0 version. According to Pallant (2010.p,128), pearson correlation product moment was one of statistic formula that can be used to describe the strength and direction of the linear relationship between 2 variables. The researcher used this technique to analyze the data because this research investigated the correlation between two variables.

Statistically the hypothesis is:

$$H_0: \text{Sig. (2-tailed)} > \alpha (0.05)$$

$$H_a: \text{Sig. (2-tailed)} < \alpha (0.05)$$

H_0 was accept if the value of sig $> \alpha (0.05)$, it means that there was no significant correlation between students' self-anxiety and their speaking performance in learning English at State Vocational High School of PGRI Pekanbaru.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

H_a was accept if the value of $\text{sig} < \alpha$ (0.05). it means that there was a significant correlation between students' self-anxiety and their speaking performance in learning English at State Vocational High School of PGRI Pekanbaru.

Before testing the correlation of the data by using Pearson Product Moment, it was necessary to test the normality of the data. Pallant (2010.p,151) said normality is the residuals should be normally distributed about the predicted dependent variable scores. In order to know whether the data were normally distributed, the researcher analyzed data by using SPSS 22.0 versions. The following table shows the normality test for variable X "students' self-anxiety" and variable Y "students speaking performance."

Table III.9
Normality of the Test

	Category	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
		Statistic	Df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Score	Self-Anxiety	.127	30	.200 [*]	.963	30	.353
	speaking performance	.146	30	.105	.967	30	.457
*. This is a lower bound of the true significance.							
a. Lilliefors Significance Correction							

If the significance level sig. value > 0.05, the data distribution was normal. from the output of the table III.9 above, it can be seen

that Kolmogorov-Smirnov sig. or p-value of self-anxiety 0.200 and sig or p-value of speaking performance was 0.105, it was compared with 0.05 that $0.200 > 0.05$ also $0.105 > 0.05$.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER V

CONCLUSION AND SUGGESTION

A. Conclusion

There was a significant negative correlation between students' self-anxiety and their speaking performance at state Vocational High School of PGRI Pekanbaru.

B. Suggestions

Based on the conclusion stated above, the researcher would like to propose several suggestions, for the students to practice English more in order to increase and improve the ability especially in speaking. Also, do not be nervous to make mistakes in practicing English, do not worry about getting left behind when language class moves so quickly, do not afraid if the other students will laugh when speak English language front of the class, all you can overcome by practicing without having to fear, often speak English and do not listen to what other students say if it makes you not confident to try in English

Moreover, for the English teachers, the researcher suggests to add some activities which can improve students' speaking ability especially speaking performance such as role play, presentation, etc. The English teacher can also use the voice intonation that

is enjoyable and friendly for the students, they will be enjoyable.. Then if the teacher gives the students praise, it can increase students' ability on speaking performance because if the teacher is enjoyable, friendly and gives the praise, it makes the students brave to speak, especially in the class. They will be easy to follow the class, they know what their goal in learning is and they will try hard to reach their goal in learning language. However, the teacher has to pay attention to the students' self-anxiety and levels of their students' speaking performance in learning English. So that, the teacher can plan what activities that will be conducted in the classroom.

In addition, suggestions for further research, it can be investigated the correlation between students' self-anxiety in other English skills.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

REFERENCES

- Anderson, Gary. (2015). *Fundamental of educational research* (2nd ed). Taylor Francis: E-Library.
- Arini, I. Meilyaningsih. (2015). Improving the students' speaking ability through the use of role playing technique for grade viii students of smpn 1 Banguntapan. Pekanbaru: Unpublished.
- Brown, H. D. (2001). *Teaching by pricinple: An interactive approach to language pedagogy* . New York: Longman.
- Brown, H. D. (2003). *Language assessment: Principles and classroom practices*. California: Longman.
- Brown, H. D. (2007). *Principles of language learning and teaching*. (5th ed.) New York: Pearson Longman, Inc.
- Cohen, L. et al. (2007). *Research method in education* (6th ed). New York: Routledge Falmer.
- Creswell, W. John. (2012). *Educational research: Planning, conducting, and evaluating quantitative and qualitative research* (4th ed). Boston: Pearson Education. Inc.
- Galvina, G. Izumi. (2017). The study between students' anxiety and speaking ability at the first grade students of sma negeri 1 kabupaten Tangerang. Pekanbaru: Unpublished.
- Depdiknas. 2013. *Kurikulum 2013 (K13)*. Jakarta: Unpublished.
- M. Bahri, S. A. M. The effect of learner's activeness in speaking club toward their level of anxiety. Retrieved from <http://maselbahri.blogspot.com/>
- Farlex. 2005. *Thesaurus legend; Synonyms related words antonyms*. Retrieved from <http://www.thefreedictionary.com/Speakings>.
- Gay, L.R. 2011. *Education research competenceis for analysis and application* (10th ed). United State: New Jersey.
- Hughes, Athur. (1989). *Testing for language teacher*. Cambridge: University Press.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Horwitz, E. Et al. (1987). *Foreign language classroom anxiety: The modern language journal*, 70 (2), 125-132.
- Handoko, Pudjobroto. (2012). A correlational study between students' anxiety, vocabulary mastery, and speaking skill. Surakarta: Unpublished.
- Harris, David. P. (1969). *Testing English a second language*. New York: McGraw Hill Book Company.
- Harmer, J. (2001). *The practice of English language teaching*. London: Pearson.
- Heaton, J. B. (1988). *Writing English language test (New ed)*. New York: Longman Group Ltd.
- M. Syafi'i. (2007). *From paragraph to research report: Writing English for academic purposes*. Pekanbaru: LBSI.
- Murcia, Marianne Celce. et al. (1987). *Teaching English as a second or foreign language*. Los Angeles: University of California.
- Mulyani. (2012). The correlation between students' anxiety level and their speaking ability at the second year of senior high school 1 Enok Indragiri Hilir regency. Pekanbaru: Unpublished.
- Mauludiyah, Yulianah. (2014). The correlation between students' anxiety and their ability in speaking class. Pekanbaru: Unpublished.
- Pallant, Julie. (2010). *Spss survival manual*. Australia: National Library of Australia.
- Rahmi, Fialatu. (2011). The correlation between students' anxiety and their listening comprehension at babussalam senior high school Pekanbaru. Pekanbaru: Unpublished.
- Ridho, Hafidzal. (2012). The correlation between students' self-esteem and students' speaking performance at state islamic senior high school 2 model Pekanbaru. Pekanbaru: Unpublished.
- Richards, Jack C, and Richard Schmidt. (2010). *Longman dictionary of language teaching & applied linguistics* (4th ed). Malaysia: Pearson Education Limited.
- Suharsimi, Arikunto. (2000). *Prosedur penelitian suatu pendekatan praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Spielberger, Charles D. (1966). *Anxiety : Current trends in theory and research*. New York and London : Academic Press.

Steinberg, Danny D. (1993). *An introduction to psycholinguistics*. New York: Longman.

Scovel, T. (2001). *Teaching English to speakers of other language*. Cambridge: University Press 11, 80-86

Sasson, Dorit. Retrivet from http://Ezine.Articles.com/?expert=Dorit_Sasson

Salim, M. A Bahri. The effect of learner's activeness in speaking club toward their level anxiety. Retrivet from <http://maselbahri.blogspot.com/>

Tornburry, S. (2005). *How to teach speaking*. Malaysia:Longman

Weir, Cyril. (1993). *Understanding and developing language test*. Wilshire: Redwood Books.

APPENDICES I

VALIDITY OF QUESTIONNAIRE

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

QUESTIONNAIRE OF STUDENTS' SELF ANXIETY AND THEIR SPEAKING PERFORMANCE AT STATE VOCATIONAL HIGH SCHOOL PGRI PEKANBARU

Name :

Class :

- This questionnair is written for researchpurpose only.
(Angket ini hanya bertujuan untuk mengumpulkan data penelitian)
- Please rean 33 statements below carefully.
(Bacalah 33 pertanyaan dibawah ini dengan teliti)
- Please give check list () to the one closest answer based on your true cases in some following options.
(berilah tanda ceklis pada satu jawaban yang paling sesuai dengan diri kamu dalam beberapa pilihan berikut)
 - Strongly Agree (Sangat Setuju) = SS
 - Agree (Setuju) = S
 - Neutral (Netral) = N
 - Disagree (Tidak Setuju) = TS
 - Strongly Disagree (Sangat Tidak Setuju) = STS
- Thank you for your participations
(Terimakasih atas partisipasinya)

No	STATEMENT	SS	S	N	TS	STS
1	I never feel quite sure of myself when I am speaking in my foreign language class (Saya tidak pernah merasa yakin pada					

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<i>diri saya saat berbicara bahasa asing)</i>					
2	I tremble when I know I'm going to be called on in language class <i>(saya merasa gemetar saat saya tahu bahwa saya akan dipanggil dikelas)</i>					
3	I always feel that other students speak foreign language better than I do <i>(saya selalu merasa bahwa siswa lain berbicara bahasa asing lebih baik dari saya)</i>					
4	I start to panic when I have to speak without preparation in language class <i>(saya mulai panik ketika saya berbicara tanpa persiapan dikelas bahasa)</i>					
5	It embarrasses me to volunteer answers in my language class <i>(saya merasa malu untuk menjawab sesuatu di kelas bahasa secara sukarela)</i>					
6	I would not be nervous speaking foreign language with native speakers <i>(saya tidak merasa gugup ketika berbicara bahasa asing dengan penutur asli bahasa asing)</i>					
7	I feel confident when I speak in foreign language class <i>(saya merasa percaya diri ketika saya berbicara bahasa Asing)</i>					
8	I can feel my heart pounding when I am going to be called on in language class <i>(saya merasa jantung saya berdegup kencang saat akan dipanggil dalam kelas bahasa)</i>					

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

9	During language class, I find myself thinking about things that have nothing to do with the course <i>(selama kelas bahasa, diri saya memikirkan hal-hal yang tidak ada hubungannya dengan kursus)</i>					
10	It wouldn't bother me at all to take more foreign language classes <i>(tidak mengganggu saya sama sekali untuk mengambil kelas bahasa asing lagi)</i>					
11	I get nervous and confused when I am speaking in my language class <i>(saya menjadi gugup dan kebingungan ketika saya berbicara dikelas bahasa)</i>					
12	In language class, I can get so nervous I forget things I know. <i>(dalam kelas bahasa, saya menjadi gugup sehingga saya lupa yang saya tahu)</i>					
13	It embarrasses me to volunteer answers in my language class. <i>(saya malu untuk memberikan jawaban dikelas bahasa)</i>					
14	I wouldn't be nervous speaking the foreign language with native speaker <i>(saya tidak akan gugup berbicara ketika berbicara dengan penutur asli bahasa asing)</i>					
15	I get upset when I don't understand what the teacher is correcting. <i>(saya kesal ketika saya tidak mengerti apa yang guru perbaiki)</i>					
16	Even if I am prepared for language					

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	class, but I feel anxious about it. <i>(bahkan jika saya siap untuk kelas bahasa, saya tetap merasa cemas)</i>					
17	I often feel like not going to my language class. <i>(saya merasa sering tidak mau ikut kelas bahasa)</i>					
18	It frightens me when I don't understand what the teacher is saying in the foreign language <i>(ini menakutkan saya saat saya tidak mengerti apa yang guru katakan dalam bahasa asing)</i>					
19	I am afraid that my language teacher is ready to correct every mistake in English language I make. <i>(saya takut ketika guru bahasa siap untuk mengoreksi setiap kesalahan yang saya buat)</i>					
20	Language class moves so quickly I worry about getting left behind <i>(kelas bahasa begitu cepat, saya khawatir ketinggalan)</i>					
21	The more I study for a language test, the more confused I get. <i>(semakin banyak saya belajar tes bahasa, semakin bingung yang saya dapat)</i>					
22	I don't feel pressure to prepare very well for language class. <i>(saya tidak merasa tertekan untuk mempersiapkan dengan baik untuk kelas bahasa)</i>					
23	I feel overwhelmed by the number of rules you have to learn to speak a					

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	foreign language (saya merasa terbebani dengan peraturan yang harus dipelajari untuk berbicara dalam bahasa asing)					
24	I feel very self-conscious about speaking the foreign language in front of other students. (saya merasa sadar diri tentang berbicara bahasa asing didepan siswa lain)					
25	I feel more tense and nervous in my language class than in my other classes. (saya merasa tegang dan gugup ketika di kelas bahasa dari pada di kelas lainnya)					
26	I get nervous and confused when I am speaking in front of the class. (saya merasa cemas dan gugup ketika saya berbicara didepan kelas)					
27	When I am on my way to language class, I feel very sure and relaxed. (ketika saya berjalan ke kelas bahasa, saya merasa sangat yakin dan santai)					
28	I get nervous when I don't understand every word the language teacher say. (saya merasa gugup ketika saya tidak mengerti setiap kata yang diucapkan guru bahasa)					
29	I am afraid that the other students will laugh at me when I speak the foreign language in front of the class. (Saya takut jika siswa lain akan menertawakan saya ketika saya berbicara bahasa asing)					

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

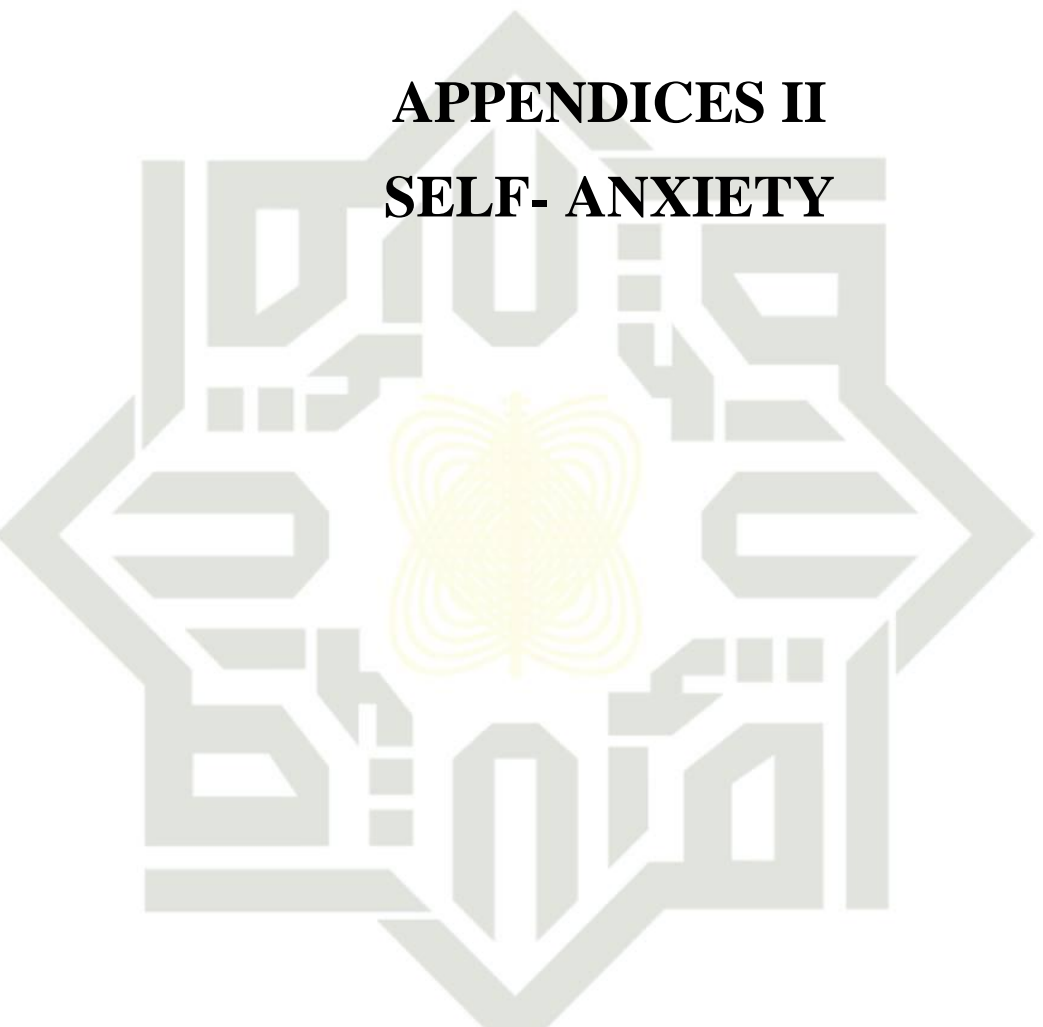
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

30	I get nervous when teacher English Language asks questions which I haven't prepared in advance. (saya gugup ketika guru bahasa menanyakan pertanyaan sedangkan saya belum ada persiapan)					
31	I would probably feel comfortable around native speakers of the foreign language. (saya mungkin akan merasa nyaman dengan penutur asli bahasa asing)					
32	I am usually at ease during tests in my language class. (saya biasanya merasa nyaman selama test bahasa asing di kelas)					
33	I worry about the consequences of failing my foreign language class. (saya khawatir mengenai konsikkuensi kesalahan dalam kelas bahasa)					

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- | Respondents | | Questions No | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Total | |
|-------------|---|--------------|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|----|----|----|----|----|----|-------|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | |
| Student 1 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 4 | 3 | 5 | 3 | 2 | 3 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 2 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 5 | 5 | 2 | 4 | 2 | 5 | 4 | 2 | 5 | 118 |
| Student 2 | 3 | 5 | 2 | 1 | 3 | 4 | 2 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 4 | 3 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 4 | 94 |
| Student 3 | 1 | 2 | 5 | 3 | 1 | 3 | 5 | 2 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 1 | 2 | 4 | 2 | 3 | 4 | 2 | 4 | 2 | 1 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 2 | 89 |
| Student 4 | 2 | 1 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 5 | 4 | 3 | 4 | 5 | 2 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 5 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 4 | 105 | |
| Student 5 | 1 | 4 | 3 | 4 | 2 | 5 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | 1 | 2 | 4 | 3 | 1 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 1 | 3 | 4 | 4 | 1 | 2 | 4 | 3 | 96 |
| Student 6 | 5 | 4 | 5 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 5 | 2 | 2 | 4 | 5 | 5 | 3 | 4 | 4 | 5 | 3 | 5 | 4 | 3 | 5 | 4 | 5 | 2 | 5 | 2 | 2 | 3 | 124 | |
| Student 7 | 3 | 4 | 2 | 5 | 5 | 4 | 3 | 5 | 4 | 5 | 1 | 5 | 4 | 4 | 2 | 2 | 5 | 4 | 3 | 3 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 131 |
| Student 8 | 3 | 3 | 4 | 5 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 5 | 4 | 5 | 3 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 5 | 3 | 4 | 5 | 4 | 3 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 132 |
| Student 9 | 3 | 4 | 2 | 5 | 4 | 3 | 3 | 5 | 4 | 5 | 5 | 3 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 3 | 5 | 3 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 1 | 5 | 5 | 134 | |
| Student 10 | 3 | 4 | 1 | 5 | 2 | 3 | 4 | 1 | 1 | 2 | 4 | 5 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 2 | 4 | 2 | 4 | 4 | 2 | 89 |
| Student 11 | 1 | 1 | 1 | 3 | 2 | 5 | 2 | 5 | 2 | 3 | 3 | 1 | 5 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 4 | 5 | 3 | 4 | 2 | 1 | 4 | 4 | 3 | 1 | 2 | 3 | 2 | 98 |
| Student 12 | 1 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 2 | 4 | 2 | 4 | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 4 | 3 | 99 |
| Student 13 | 5 | 5 | 5 | 4 | 2 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 3 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 145 |
| Student 14 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 4 | 3 | 5 | 4 | 2 | 3 | 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 5 | 2 | 4 | 2 | 2 | 1 | 4 | 2 | 4 | 3 | 3 | 2 | 5 | 3 | 4 | 99 |
| Student 15 | 5 | 2 | 3 | 5 | 4 | 2 | 4 | 3 | 4 | 2 | 4 | 3 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 3 | 5 | 3 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 130 |
| Student 16 | 1 | 5 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 5 | 4 | 5 | 3 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 4 | 4 | 5 | 5 | 3 | 5 | 3 | 4 | 5 | 5 | 3 | 5 | 3 | 126 |
| Student 17 | 4 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 5 | 2 | 1 | 2 | 1 | 4 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 5 | 5 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 3 | 2 | 2 | 90 |
| Student 18 | 4 | 1 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 5 | 4 | 3 | 3 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 5 | 3 | 5 | 5 | 5</ | | | | | | | | |



APPENDICES II

SELF- ANXIETY

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.



UIN SUSKA RIAU

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Respondent	Questionnaire Number																																	Total	X
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	29	29	30	31	32	33		
Student 1	1	2	3	4	2	3	2	3	3	3	3	4	3	2	2	1	2	2	4	2	3	4	3	3	4	2	2	2	3	3	2	3	1	86	52
Student 2	2	4	1	3	5	3	1	4	3	2	3	4	2	3	4	2	3	4	5	4	2	4	3	2	4	2	3	3	1	4	3	2	4	99	60
Student 3	2	5	2	3	2	2	1	3	2	3	2	2	1	1	4	5	3	3	2	3	1	3	2	4	2	2	1	1	3	3	2	3	2	80	48
Student 4	3	2	4	3	2	1	2	3	3	1	2	1	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	2	1	1	3	2	1	3	2	5	4	3	74	45
Student 5	1	1	1	2	4	3	2	1	2	1	1	1	2	3	4	2	2	3	2	1	3	2	3	1	3	4	3	1	2	3	2	3	4	73	44
Student 6	3	4	3	4	4	2	3	3	1	2	4	3	2	3	2	4	3	3	2	1	1	4	4	1	3	3	2	3	4	1	1	1	3	87	53
Student 7	2	5	2	3	3	2	2	2	3	1	2	2	3	3	2	4	4	3	2	3	2	3	2	3	3	1	1	2	3	3	2	1	2	81	49
Student 8	3	2	2	3	1	3	3	4	1	2	1	3	4	3	2	3	2	1	1	1	3	1	1	3	4	3	4	1	3	2	1	1	2	74	45
Student 9	2	2	1	3	3	2	2	2	3	3	1	4	4	2	1	3	3	2	2	2	1	3	4	2	2	1	1	1	3	4	4	1	4	78	47
Student 10	5	2	3	2	4	1	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	5	3	2	2	3	5	3	4	2	1	1	4	3	2	90	55
Student 11	4	3	5	3	2	4	5	4	4	1	1	3	2	3	3	2	4	4	2	1	4	3	3	2	4	5	5	3	2	4	3	3	1	102	62
Student 12	5	3	2	3	3	2	3	2	4	3	3	2	3	2	3	1	2	2	2	3	3	2	5	3	3	1	4	2	3	2	3	4	3	91	55
Student 13	3	1	4	5	3	1	2	4	2	2	3	3	4	4	1	1	3	3	4	5	2	3	3	4	3	4	1	3	2	1	2	5	3	94	57
Student 14	5	5	5	3	4	1	4	4	1	4	3	3	5	4	2	2	4	3	2	2	1	1	3	2	4	1	4	2	3	5	4	3	2	101	61
Student 15	3	4	3	1	2	4	2	1	3	2	4	2	3	4	1	2	3	4	2	3	1	3	2	4	2	4	2	1	2	2	1	3	3	83	50
Student 16	5	1	2	2	3	3	3	4	5	3	2	5	2	3	1	1	2	2	3	4	2	2	1	1	4	2	5	2	3	1	3	2	3	87	53
Student 17	2	4	4	1	4	4	2	1	4	4	2	4	5	5	2	2	3	4	4	3	3	1	1	2	3	5	1	2	2	1	3	3	2	93	56
Student 18	4	5	3	4	3	2	3	1	1	2	3	3	2	1	4	4	3	2	3	2	1	4	2	4	3	1	3	2	2	1	4	3	5	90	55
Student 19	4	4	3	2	2	1	3	3	4	2	1	1	2	1	2	2	4	3	5	2	4	3	1	1	4	3	2	4	2	5	4	2	2	88	53
Student 20	2	2	2	4	5	5	3	4	5	4	1	3	3	2	1	4	1	2	2	4	3	1	1	2	3	4	2	3	1	4	3	1	4	91	55
Student 21	3	4	1	2	2	3	2	3	1	1	3	2	4	4	3	3	4	2	2	3	1	2	3	2	4	2	2	3	3	3	2	2	1	82	50
Student 22	2	1	3	1	3	2	3	2	3	3	4	2	1	1	3	2	4	3	3	3	2	2	2	1	2	2	2	1	3	1	1	3	2	73	44
Student 23	5	3	3	4	2	4	5	2	3	2	4	3	3	3	4	3	2	3	4	3	4	4	2	1	1	3	4	1	3	2	1	3	2	96	58
Student 24	4	2	4	2	4	3	2	1	3	2	3	2	1	1	3	1	3	1	1	2	2	3	2	3	3	2	2	4	5	1	2	3	1	78	47
Student 25	4	5	1	3	4	3	4	4	2	2	3	4	1	5	4	2	2	3	4	3	2	3	1	1	3	1	3	2	2	4	3	1	3	92	56
Student 26	3	2	4	1	1	2	3	1	2	2	3	1	5	1	2	5	4	4	1	2	3	3	4	1	3	1	3	2	4	3	2	1	4	83	50
Student 27	2	4	1	3	2	4	3	2	4	4	3	4	1	4	3	2	1	1	3	1	2	5	5	3	4	2	4	1	3	3	3	2	2	91	55
Student 28	3	1	4	2	5	4	2	3	4	3	3	2	5	3	1	1	4	3	2	4	4	3	3	1	2	4	3	5	4	3	4	2	4	101	61
Student 29	3	2	5	1	2	3	2	5	5	4	3	2	4	2	1	4	3	4	3	4	2	5	3	2	2	3	1	4	3	3	2	2	1	95	58
Student 30	3	3	2	4	3	2	3	2	5	3	1	2	1	3	2	3	2	3	2	1	3	2	1	2	3	4	3	3	3	2	1	5	2	84	51

Total 1586

APPENDICES III

SPEAKING PERFORMANCE

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan buku.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa

SPEAKING TEST

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

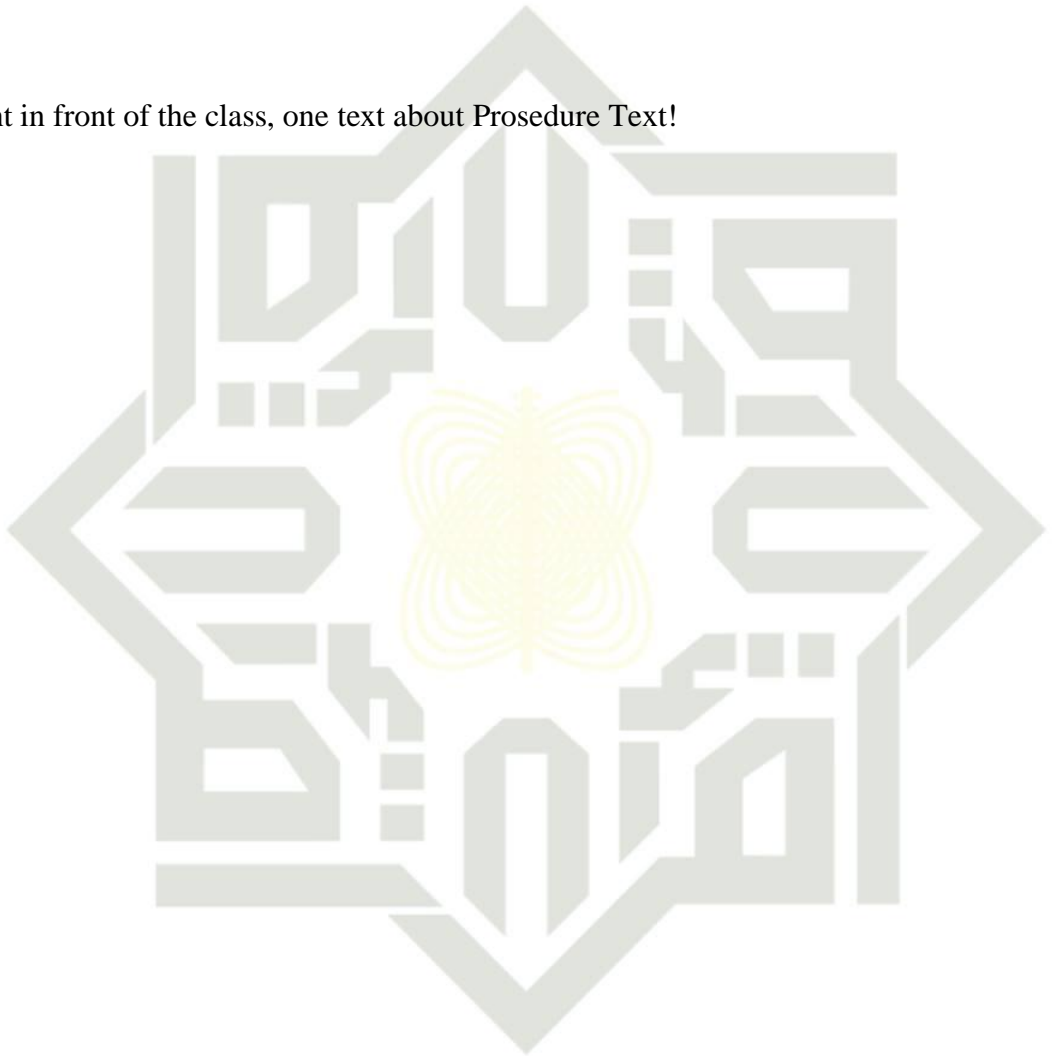
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Introduction

1. These test are for the research purpose only
2. Please do it based on the questions

Question:

1. Please present in front of the class, one text about Prosedure Text!



UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Student	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	RAW SCORE	CONVERTED SCORE
1	INDRA KURNIAWAN																										13	59
2	IRWAN AULIA	1																									11	55
3	M. FITRAH SETIAWAN	1																									11	55
4	M. TAFILKHAH	1																									10	50
5	REHAN ADITYA		2																								13	59
6	SAID M. FARHAN		2																								12	60
7	SRI YANTI DAULAY																										12	60
8	WAHYU AGHIBAEF																										13	59
9	ANGGUN KHUMAIROH																										17	55
10	AULIYA AL QOTIMAH																										10	50
11	DINI PUTRI NABILA	1																									8	40
12	FADILLA FITRI		2																								14	70
13	MELANI EKA PUTRI		2																								11	55
14	MELISA RAHMAYUANA	1																									15	56
15	RIDHO SAPUTRA		2																								15	56
16	YOVIA ANJANI		2																								13	59
17	ANISYA NANDA SYAFITRI	2																									16	80
18	AULIA WARDANI I		2																								14	70
19	DARA AGUSTI		2																								14	70
20	RARA AISYAH RONALD		2																								15	56
21	SEPTI TRI UTAMI	1																									11	55
22	WILJA RUHAMMAH		3																								17	58
23	YOLANDA		3																								13	59
24	MITHA JULIA RSYADI		2																								15	56
25	NINDA OCTAVIRA		2																								15	56
26	SONIA JULIANI		2																								8	40
27	YUNDA PUTRA YUDI	1																									13	59
28	DINA SAHARA		3																								13	59
29	WILENIA BECTHI		3																								14	70
30	DINI MIFTAHUL JANNAH		3																								14	70

Rater

 Risky Gushehdra, M.Ed.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Speaking Test

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Student	PRONUNCIATION				GRAMMAR				VOCABULARY				FLUENCY				COMPREHENSION				RAW SCORE	CONVERTED
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5		
1	Student 1			3					3						3				3			15	75
2	Student 2		3						3					2					3			14	70
3	Student 3		2						3				2						3			12	60
4	Student 4			3					3					3						3		15	75
5	Student 5		2						3					2				2		4		14	75
6	Student 6			3					3					3								13	85
7	Student 7			3					4					3				2				16	80
8	Student 8			3					3					3					3			15	75
9	Student 9		2						2					3					3			14	70
10	Student 10			3					3					3					3			13	65
11	Student 11		2						3				2						3			15	75
12	Student 12			3					3					3					3			13	65
13	Student 13			3					3				2						3			15	75
14	Student 14			3					4					3					3		4	16	80
15	Student 15			3					3					3					3			14	70
16	Student 16			3					2					3					3		4	16	80
17	Student 17		2						4					3					3			15	75
18	Student 18			3					4					3					3			14	70
19	Student 19			3					3					3					3			15	75
20	Student 20			3					3					3					3			17	85
21	Student 21			3					3				4						3			15	75
22	Student 22		2						4					3					3			13	65
23	Student 23			3					3					3				2				13	65
24	Student 24			3					2					3					3			10	50
25	Student 25		2						2				2					2				14	70
26	Student 26			2					3					3					3			10	50
27	Student 27		2						2				2					2				10	50
28	Student 28		2						2				2				1					12	60
29	Student 29			3					3				2					2				11	55
30	Student 30		2						2				2					2		3		0	0

Revisi,

 Siwardi, SPd.I., M.Pd.



APPENDICES IV

SYLLABUS VOCATIONAL HIGH SCHOOL OF PGRI PEKANBARU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



SILABUS MATA PELAJARAN BAHASA INGGRIS

Satuan Pendidikan : SMK PGRI PEKANBARU

Mata Pelajaran : BAHASA INGGRIS

Kelas : XI

Kompetensi Inti :

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia

3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
3. 14 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada teks laporan pengamatan, deskripsi, dan prosedur.	Teks lisan dan tulis untuk menyatakan pendapat dan perasaan	Mengamati • Siswa	KRITERIA PENILAIAN:	3x3 JP	• CD/ Audio/ VCD



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

<p>kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait pendapat dan pikiran, sesuai dengan konteks penggunaannya. (cetak miring: <i>I suppose, in my opinion</i>)</p> <p>4.14</p> <p>Mengusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis, pendek dan sederhana, yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait pendapat dan pikiran, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<p>pikiran serta responnya</p> <p>❖ <i>Fungsi Sosial</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Menjaga hubungan interpersonal dengan guru, teman, dan orang lain <p>❖ <i>Ungkapan</i></p> <p>menyatakan pendapat/pikiran</p> <p><i>I think ...</i></p> <p><i>I suppose...</i></p> <p><i>In my opinion ...</i></p> <p><i>Unsur Kebahasaan</i></p> <p>Ucapan, tekanan kata, intonasi</p>	<p>mendengarkan/menonton interaksi menyatakan pendapat dan pikiran serta responnya</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mengikuti interaksi menyatakan pendapat dan pikiran Siswa menirukan model interaksi menyatakan pendapat dan pikiran Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri interaksi menyatakan pendapat dan pikiran (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan). <p>Mempertanyakan</p>	<ul style="list-style-type: none"> Tingkat ketercapaian fungsi social ungkapan menyatakan pendapat dan pikiran Tingkat kelengkapan dan keruntutan struktur teks ungkapan menyatakan pendapat dan pikiran Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi 	<ul style="list-style-type: none"> Koran/ majalah berbahasa Inggris Sumber dari internet: <ul style="list-style-type: none"> www.dailyenglish.com http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files http://learnenglish.britishcouncil.org/en/
--	---	--	--	---

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

(questioning)

- Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan berbagai ungkapan menyatakan pendapat dan pikiran dalam bahasa Inggris, perbedaan ungkapan dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, dsb.

Mengeksplorasi

- Siswa menyatakan pendapat dan pikiran dengan bahasa Inggris dalam konteks *simulasi*, *role-play*, dan kegiatan

- Kesesuaian format penulisan/ penyampaian

CARA PENILAIAN:

Unjuk kerja

- Bermain peran (*role play*) dalam bentuk interaksi yang berisi pernyataan dan pertanyaan tentang ungkapan menyatakan pendapat dan pikiran.
- Ketepatan menggunakan struktur dan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

lain yang terstruktur.

Mengasosiasi

- Siswa membandingkan ungkapan menyatakan pendapat dan pikiran yang telah dipelajari dengan yang ada di berbagai sumber lain.

- Siswa membandingkan antara ungkapan dalam bahasa Inggris dan dalam bahasa siswa.

Mengkomunikasikan

- Siswa menyatakan pikiran dan pendapat dengan bahasa Inggris, di dalam dan di luar kelas.
- Siswa menuliskan permasalahan dalam menggunakan bahasa

unsur
kebahasaan
dalam
menyatakan
pendapat dan
pikiran serta
responnya

**Pengamatan
(observations):**

- Upaya menggunakan bahasa Inggris untuk menyatakan dan menanyakan pendapat atau pikiran ketika muncul kesempatan.
- Kesungguhan siswa dalam

<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber atau menyebutkan sumber yang mengutip.</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kitab, dan sebagainya.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.</p>		<p>Inggris untuk menyatakan pendapat dan pikiran dalam jurnal belajar (<i>learning journal</i>).</p>	<p>proses pembelajaran di setiap tahapan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kesantunan dan kepedulian dalam melaksanakan komunikasi • Berperilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan komunikasi 		
<p>3.15</p> <p>Menrapkan fungsi social, struktur teks dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional yang melibatkan</p>	<p>Teks interaksi transaksional taking simple phone message</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menyimak berbagai contoh teks talking simple phone message, melalui bahan 	<p>Kriteria Penilaian</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tingkat ketercapaian 	<p>3X3 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CD/ Audio/ VCD • Koran/ majalah berbahasa



tindakan memberi dan meminta informasi terkait pesan sederhana lewat telephone (talking simple phone message) sesuai dengan konteks penggunaannya di dunia kerja.

Menuliskan kembali teks pesan sederhana lewat telephone terkait tempat kerja dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan secara benar dan sesuai konteks dunia kerja.

tayangan (PowerPoint)

- Peserta didik berdiskusi untuk menunjukan struktur teks dan unsur kebahasaan teks taking simple phone message

Mempertanyakan

- Peserta didik merumuskan hal hal apa saja yang harus diperhatikan dalam teks talking phone message
- Peserta didik mendiskusikan secara berpasangan/ berkelompok untuk menentukan struktur teks dan unsur kebahasaan teks simple phone message

fungsi social ungkapan menyatakan pendapat dan pikiran

- Tingkat kelengkapan dan keruntutan struktur teks ungkapan menyatakan pendapat dan pikiran
- Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi
- Kesesuaian format

Inggris

- Sumber dari internet:
 - www.dailyenglish.com
 - http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files
 - <http://learnenglish.britishcouncil.org/en/>

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau	State Islamic U
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber. a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, atau pengumpulan bahan pustaka. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.	2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

	<p>Mengumpulkan informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik secara individu / berkelompok mencari berbagai informasi tentang struktur teks, dan unsur kebahasaan teks taking simple phone message • Peserta didik menganalisis struktur teks, dan unsur kebahasaan taking simple phone message <p>Menalar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengerjakan soal mengenai teks taking simple phone message • Peserta didik di dampingin guru 	<p>penulisan/ penyampaian</p> <p>Cara Penilaian</p> <p>Unjuk kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bermain peran (<i>role play</i>) dalam bentuk interaksi yang berisi pernyataan dan pertanyaan tentang ungkapan menyatakan pendapat dan pikiran. • Ketepatan menggunakan struktur dan unsur kebahasaan dalam 		
--	--	---	--	--

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 2. Dilarang mengutip hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, atau pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

		<p>menilai hasil pengerjaan soal tentang teks taking simple phone message</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menyusun teks dialog taking simple phone message dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks • Peserta didik mempresentasikan hasil susunan teks taking simple phone message di depan kelas • Peserta didik menerima tanggapan dari peserta didik lain dan guru 	<p>menyatakan pendapat dan pikiran serta responnya</p> <p>Pengamatan (observations):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Upaya menggunakan bahasa Inggris untuk menyatakan dan menanyakan pendapat atau pikiran ketika muncul kesempatan. • Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap 		
--	--	--	---	--	--

<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber. a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, dan pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau. b. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.</p>		<p>mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik ditanyakan kembali tentang struktur teks dan kebahasaan teks taking simple phone message • Peserta didik membuat kesimpulan mengenai teks taking simple phone message 	<p>tahapan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kesantunan dan kepedulian dalam melaksanakan komunikasi • Berperilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan komunikasi 		
<p>3.16</p> <p>Menyebutkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks khusus dalam bentuk undangan resmi.</p>	<p>Teks khusus, lisan dan tulis, berbentuk undangan resmi sederhana</p> <p>❖ <i>Fungsi Sosial</i></p> <p>Menjaga hubungan</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mendengarkan berbagai ungkapan yang digunakan guru dalam mengundang 	<p>Kriteria penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pencapaian fungsi sosial 	<p>3x3 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CD/ Audio/ VCD • Koran/ majalah berbahasa



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

resmi dengan memberi dan meminta informasi terkait kegiatan sekolah/tempat kerja sesuai konteks penggunaannya. **4.16** Menyusun teks khusus dalam bentuk undangan resmi lisan dan tulis terkait kegiatan sekolah/tempat kerja, dengan memperhatikan fungsi sure, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks.

transaksional dengan orang lain
❖ <i>Struktur Salutation</i>
- <i>Will/ Could you come with me to the exhibition?</i>
- <i>Is it possible for you to attend my birthday party?</i>
❖ <i>Closing</i>
Unsur kebahasaan:
(1) Kata dan tata bahasa baku
(2) Ejaan dan tulisan tangan dan cetak yang jelas dan rapi.
(3) Ucapan, tekanan kata, intonasi, ketika mempresentasikan secara lisan
(4) Layout

secara resmi dari berbagai sumber (a.l. media massa, internet).
• Siswa berlatih menentukan gagasan utama, dan informasi rinci
• Siswa membacakan contoh-contoh teks mengundang tersebut dengan ucapan, intonasi, tekanan kata, dengan benar dan lancar.
• Siswa menyalin contoh-contoh teks undangan resmi sesuai dengan aslinya agar menangkap isi, format dan tata letak penulisan.

• Kelengkapan dan keruntutan struktur teks
• Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan
• Kesesuaian format penulisan/ penyampaian
Cara Penilaian:
Unjuk kerja
• Melakukan <i>role-play</i> (bermain peran) mengundang

Inggris
• Sumber dari internet:
- www.dailyenglish.com
- http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files
- http://learnenglish.britishcouncil.org/en/

© Hak cipta milik UIN Suska Riau	<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p>
----------------------------------	---

	<p>Mempertanyakan (questioning)</p> <ul style="list-style-type: none"> Dengan pertanyaan pengarah dari guru siswa terpancing untuk mempertanyakan tujuan; struktur dan kebahasaan yang digunakan dalam mengundang secara resmi. Siswa memperoleh pengetahuan tambahan tentang tujuan, struktur teks, dan unsur kebahasaan dalam mengundang secara resmi. 	<p>secara resmi</p> <ul style="list-style-type: none"> Ketepatan dan kesesuaian menggunakan struktur dan unsur kebahasaan dalam menyampaikan undangan secara resmi <p>Pengamatan (observations)</p> <p>Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan.</p> <p>Sasaran penilaian adalah:</p>		
--	---	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi • Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan. • Ketepatan dan kesesuaian dalam menyampaikan dan menulis teks berisi undangan resmi • Ketepatan dan kesesuaian 	<p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa secara mandiri dan dalam kelompok mencari contoh undangan yang lain dari berbagai sumber • Siswa <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa menganalisis berbagai macam undangan terkait dengan tujuan, struktur teks, dan unsur kebahasaan, dilihat dari segi ketepatan, efisiensi, efektivitasnya. • Secara berkelompok siswa mendiskusikan ungkapan yang mereka temukan dari sumber lain. 		<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>State Islamic U</p> <p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber <ol style="list-style-type: none"> a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau. 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun
--	--	--	---	--	--

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

- Siswa menyunting undang yang diambil dari berbagai sumber
- Siswa memperoleh balikan (*feedback*) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang di sampaikan dalam kerja kelompok

Mengkomunikasikan

- Siswa melengkapi teks undangan resmi dan menyampaikannya di depan guru dan teman untuk mendapat *feedback*.
- Siswa berkreasi dalam membuat klipng undangan resmi
- Siswa menyunting undang yang diambil

menggunakan strategi dalam membaca

Portofolio

- Kumpulan catatan kemajuan belajar berupa catatan atau rekaman monolog.
- Kumpulan karya siswa yang mendukung proses penulisan teks undangan resmi berupa: draft, revisi, editing sampai hasil terbaik untuk



<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau dengan cara lain untuk tujuan komersial atau untuk tujuan lainnya tanpa izin dari UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau dengan cara lain untuk tujuan komersial atau untuk tujuan lainnya tanpa izin dari UIN Suska Riau.</p>		<p>dari berbagai sumber</p> <ul style="list-style-type: none"> Dengan menggunakan multimedia, siswa membuat kartu undangan Siswa memperoleh penguatan dari guru dan teman sejawat 	<p>dipublikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Kumpulan hasil tes dan latihan. <p>Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat</p> <p>Bentuk: diary, jurnal, format khusus, komentar, atau bentuk penilaian lain</p>		
<p>3.17</p> <p>Menalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks interpersonal lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi tertentu secara langsung dan tidak langsung, media elektronik dan cetak, termasuk media digital, dengan memperhatikan konteks, tujuan, isi, dan bahasa yang digunakan.</p>	<p>Surat pribadi sederhana</p> <p>❖ <i>Fungsi Sosial</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Menjalin hubungan dengan bertegur sapa dan memberi kabar pribadi kepada teman secara tertulis Memberi informasi kepada teman 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa memperhatikan berbagai surat pribadi yang digunakan guru dari berbagai sumber (a.l. media massa, internet). Siswa membacakan contoh-contoh surat 	<p>Kriteria penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> Tingkat ketercapaian fungsi sosial dalam menyampaikan surat pribadi Tingkat 	<p>3x3 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> CD/ Audio/ VCD Koran/ majalah berbahasa Inggris Sumber dari internet: - www.dailyengli



4.17

konteks penggunaannya

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun
- a. Penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

<p>❖ <i>Struktur</i></p> <p>Date</p> <p><i>Salutation: Dear</i></p> <p><i>Opening paragraph: Greetings dan mengabarkan keadaan sekarang dan apa yang sedang dilakukan</i></p> <p><i>Content: Mengabarkan hal yang sudah/ akan terjadi</i></p> <p><i>Closing: Menutup surat dengan harapan untuk bertemu kembali</i></p> <p><i>Signature</i></p> <p>❖ <i>Unsur kebahasaan:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Kata dan tata bahasa baku • Ejaan dan tulisan tangan dan cetak yang jelas dan rapi. • Ucapan, tekanan kata, intonasi, ketika mempresentasikan secara lisan 	<p>pribadi tersebut dengan ucapan, intonasi, tekanan kata, dengan benar dan lancar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa menyalin contoh-contoh tersebut sesuai dengan aslinya agar menangkap isi, format dan tata letak penulisan. • Siswa berlatih menentukan gagasan utama, dan informasi rinci. <p>Mempertanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dengan pertanyaan pengarahan dari guru siswa terpancing untuk mempertanyakan 	<p>kelengkapan dan keruntutan struktur teks surat</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ejaan, dan tulisan tangan • Kesesuaian format penulisan/ penyampaian <p>Cara Penilaian:</p> <p>Pengamatan (observasi)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Upaya menggunakan Bahasa Inggris dalam menulis 	<p>sh.com</p> <ul style="list-style-type: none"> - http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files - http://learnenglish.britishcouncil.org/en/
---	---	---	--

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

- Rujukan kata
- simple present, simple past, ejaan, ucapan, intonasi, tekanan kata, tanda baca, dan tulisan tangan yang jelas dan rapi

- Fungsi Sosial;
- Struktur
- Unsur kebahasaan yang digunakan dalam surat pribadi.

- Siswa mempertanyakan cara menentukan gagasan utama, dan informasi rinci dan informasi tertentu

Mengeksplorasi

- Siswa secara mandiri dan dalam kelompok mencari contoh surat pribadi yang lain dari berbagai sumber
- Siswa berdiskusi menentukan gagasan utama, dan informasi rinci dan informasi

surat pribadi

- Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran dalam setiap tahapan

- Perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi

- Ketepatan dan kesesuaian menggunakan strategi dalam membaca

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, atau pengumpulan bahan pustaka.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

<p>tertentu</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menyusun paragraph-paragraf pendek menjadi surat pribadi. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menganalisis berbagai macam surat pribadi terkait dengan tujuan, struktur teks, dan unsur kebahasaan, dilihat dari segi ketepatan, efisiensi, efektivitasnya. Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang disampaikan dalam surat pribadi 	<p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Kumpulan catatan kemajuan belajar Kumpulan karya siswa yang mendukung proses penulisan surat pribadi, berupa: draft, revisi, editing sampai hasil terbaik untuk dipublikasi Kumpulan hasil tes dan latihan. Catatan atau rekaman 		
--	---	--	--



<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber. a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, atau pengumpulan bahan pustaka. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.</p>		<p>Komunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa melengkapi surat pribadi sederhana dan menyampaikannya di depan guru dan teman untuk mendapat feedback. Siswa berkreasi dalam menuliskan surat pribadi kepada teman/ guru Siswa memperoleh penguatan dari guru 	<p>Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat</p> <p>Bentuk: diary, jurnal, format khusus, komentar, atau bentuk penilaian lain</p>		
<p>3.18</p> <p>Menganalisis fungsi social, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks prosedur berbentuk manual dan kiat-kiat (tips), sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>4.18</p> <p>Mengungkap dan menyunting</p>	<p>Teks prosedur berbentuk manual dan kiat-kiat (tips)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Fungsi Sosial</i> Menyelesaikan pekerjaan secara lengkap dan urut ❖ <i>Struktur</i> Menyebutkan bahan/bagian 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membaca/ membacakan/ mendengarkan berbagai macam manual dan tips. Siswa mengamati tujuan komunikasi, struktur dan unsur 	<p>Kriteria Penilaian</p> <ul style="list-style-type: none"> Pencapaian fungsi sosial. Kelengkapan keruntutan struktur teks 	<p>3X3 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> CD/ Audio/ VCD Koran/ majalah berbahasa Inggris Sumber dari internet:



<p>2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p>	<p>maka teks prosedur, lisan dan tulis berbentuk manual dan kiat-kiat (tip) dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.</p> <p>hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>Di larang menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber atau mengutipnya dengan cara dan bentuk apa pun.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>	<p>dari benda yang dipaparkan secara lengkap, serta daftar langkah yang dilakukan</p> <p>❖ Unsur Kebahasaan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Simple Present Tense • Imperative • Nomor yang menyatakan urutan • Kata keterangan • Ejaan, ucapan, intonasi, tekanan kata, tanda baca, tulisan tangan yang jelas dan rapi 	<p>kebahasaan dari teks prosedur yang membaca, membacakan, menonton, dan mendengarkan.</p> <p>Mempertanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dengan pertanyaan pengarah dari guru, siswa mempertanyakan tujuan komunikasi, struktur, dan unsur kebahasaan dari teks prosedur. <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa berlatih menggunakan kalimat imperative dalam memberikan tips secara lisan dan tulis. • Siswa membacakan 	<p>prosedur.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ketetapan unsur kebahasaan; tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulis tangan. • Kesesuaian format penulisan/ penyampaian. <p>Pengamatan (observations)</p> <p>Tujuan untuk memberi balikan. Sasaran penilaian adalah:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - www.dailyenglish.com - http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files - http://learnenglish.britishcouncil.org/en/
--	--	--	---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi. • Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan. <p>Portopolio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kumpulan catatan kemajuan belajar berupa catatan atau rekaman monolog teks 	<p>manual dan tips kepada teman dengan menggunakan unsur kebahasaan yang tepat.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secara individu siswa menyalin beberapa tips. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa membandingkan beberapa manual dan tips. • Dalam kerja kelompok terbimbing siswa membahas tentang masalah yang di hadapi pada saat membaca, mendengarkan, dan menuliskan manual 		<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber <ol style="list-style-type: none"> a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau. 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun
--	--	---	--	--	---

<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>State Islamic U</p>	<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, atau pengumpulan bahan pustaka.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.</p>
--	---

	<p>dan tips dengan fokus pada tujuan komunikasi, struktur, dan unsur kebahasaan.</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa memperoleh balikan (feedback) dari permasalahan yang disampaikan dalam kerja kelompok. <p>Menglomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mempresentasikan beberapa tips yang disalin dari beberapa sumber. Siswa membuat jurnal belajar. 	<p>prosedur berbentuk manual dan tips.</p> <ul style="list-style-type: none"> Kumpulan karya siswa yang mendukung proses penyuntingan teks prosedur. Kumpulan hasil tes dan latihan. <p>Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat</p> <p>Bentuk: diary, jurnal, format khusus, komentar, atau</p>		
--	--	---	--	--



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

<p>© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau</p> <p>3.19</p> <p>Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait tindakan /tindakan/ kegiatan/ kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya dalam teks ilmiah, sesuai dengan konteks penggunaannya. (perhatikan unsur kebahasaan <i>passive voice</i>)</p> <p>4.19</p> <p>Mengusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait tindakan /tindakan/ kegiatan/</p>	<p>Tindakan/kegiatan/kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya (Passive Voice)</p> <p>❖ <i>Fungsi Sosial</i></p> <ul style="list-style-type: none"> menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kegiatan/kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya <p>❖ <i>Struktur Teks</i></p> <p>Insects are considered dangerous animals.</p> <p>Tsunami is caused by earthquake affecting the seabed.</p> <p>❖ <i>Unsur kebahasaan</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Kata kerja be (is/ am/ are/ 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mendengarkan dan membaca banyak kalimat Passive, dalam berbagai konteks. Siswa mengikuti interaksi tentang tindakan/kegiatan/kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya selama proses pembelajaran, dengan bimbingan guru. Siswa menirukan contoh-contoh kalimat yang menyatakan dan menanyakan struktur Passive 	<p>bentuk penilaian lain</p> <p>Kriteria penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pencapaian fungsi sosial Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan Kelengkapan dan keruntutan struktur teks Kesesuaian format penulisan/ 	<p>3x3 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> CD/ Audio/ VCD Koran/ majalah berbahasa Inggris Sumber dari internet: <ul style="list-style-type: none"> www.dailyenglish.com http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files http://learnenglish.britishcouncil.org/en/
--	--	--	--	---------------	---



kejadiant tanpa perlu menyebutkan pelakunya dalam teks ilmiah, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

3. Dilarang memperjualbelikan atau menyewakan sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, atau pengumpulan data yang bersifat akademik.

4. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, atau pengumpulan data yang bersifat akademik.

5. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, atau pengumpulan data yang bersifat akademik.

6. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, atau pengumpulan data yang bersifat akademik.

7. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, atau pengumpulan data yang bersifat akademik.

8. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, atau pengumpulan data yang bersifat akademik.

9. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, atau pengumpulan data yang bersifat akademik.

10. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, atau pengumpulan data yang bersifat akademik.

<p>was/ were) dan verb 3rd form.</p> <ul style="list-style-type: none"> tata bahasa, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan dan cetak yang jelas dan rapi. <p>❖ <i>Topik</i></p> <p>Berbagai hal terkait dengan kejadian/ kegiatan/ tindakan ilmiah yang tanpa perlu melibatkan pelakunya</p>	<ul style="list-style-type: none"> Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri kalimat yang menyatakan dan menanyakan kalimat Passive (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan). <p>Mempertanyakan</p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan antar berbagai kalimat Passive yang ada dalam bahasa Inggris, perbedaan ungkapan dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa</p>	<p>penyampaian</p> <p>Cara Penilaian:</p> <p>Pengamatan (observations):</p> <p>Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan.</p> <p>Sasaran penilaian adalah:</p> <ul style="list-style-type: none"> Perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan komunikasi Ketepatan dan kesesuaian 		
---	---	--	--	--

© Hak cipta milik UIN Suska Riau	State Islamic U
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber. a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, atau pengumpulan bahan yang diperlukan. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.	
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.	

<p>Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, dsb.</p> <p>Eksperimen (Explore)</p> <p>a. Siswa bertanya jawab dengan kalimat Passive dalam bahasa Inggris dalam konteks <i>simulasi</i> dan kegiatan lain yang terstruktur.</p> <p>b. Siswa berusaha menyatakan dan menanyakan dalam bentuk passive dalam bahasa Inggris dalam proses pembelajaran.</p> <p>Mengasosiasi</p>	<p>dalam menyampaikan dan menulis teks dalam bentuk passive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kumpulan karya siswa yang mencerminkan hasil atau capaian belajar • Kumpulan hasil tes dan latihan. 		
--	---	--	--

		<p>Penilaian diri dan penilaian sejawat</p> <p>berupa komentar atau cara penilaian lainnya</p>	<ul style="list-style-type: none"> Siswa membandingkan kalimat passive yang telah dipelajari dengan kalimat aktive. Siswa membandingkan antara kalimat passive dalam bahasa Inggris dengan bahasa ibu atau bahasa Indonesia. <p>Komunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa bertanya jawab dengan kalimat passive dalam bahasa Inggris, di dalam dan di luar kelas. Siswa berkreasi dengan tulisan ilmiah mereka dengan kalimat passive 		<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <ol style="list-style-type: none"> Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber <ol style="list-style-type: none"> Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau pengolahan informasi yang wajar bagi masyarakat. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun
--	--	---	--	--	---



2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau dengan cara lain untuk tujuan komersial atau tujuan lain yang memerlukan izin.</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, dan sebagainya.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>		<ul style="list-style-type: none"> Siswa menuliskan permasalahan dalam menggunakan bahasa Inggris untuk menyatakan dan menanyakan kalimat passive dalam jurnal belajarnya. 			
<p>3.20</p> <p>Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan untuk menyatakan dan menanyakan tentang pengandaian jika terjadi suatu keadaan/kejadian/peristiwa di waktu yang akan datang, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>4.20</p> <p>Mengusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait</p>	<p>Pengandaian jika terjadi suatu keadaan/kejadian/peristiwa di waktu yang akan datang</p> <p>Conditional Sentence</p> <p><i>Fungsi Sosial</i></p> <p>Menyatakan dan menanyakan tentang pengandaian jika terjadi suatu keadaan/kejadian/peristiwa di waktu yang akan datang</p> <p><i>Struktur Teks</i></p> <p>- <i>If teenagers eat too much fast</i></p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mendengarkan dan membaca banyak kalimat pengandaian, dalam berbagai konteks. Siswa mengikuti interaksi tentang pengandaian jika terjadi suatu keadaan/kejadian/peristiwa di waktu yang akan datang selama 	<p>Kriteria penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pencapaian fungsi sosial Kelengkapan dan keruntutan struktur teks Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan 	<p>3x2 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> CD/ Audio/ VCD Koran/ majalah berbahasa Inggris Sumber dari internet: <ul style="list-style-type: none"> - www.dailyenglish.com - http://americanenglish.state.gov/files/ae/res



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

b. Penelitian tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

keadaan/tindakan/kegiatan/kegiatan tanpa perlu meneliti dan pelakunya dalam teks ilmiah, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks

Daftar Pustaka

food, they can easily become overweight.

- *If you exercise regularly, you will get the benefit physically and mentally*

Unsur Kebahasaan

- If Clauses dalam simple present
- Main Clause dengan modals can/ will

Topik:

Berbagai hal terkait dengan mengandaikan keadaan/ kejadian/ peristiwa diwaktu yang akan datang

proses pembelajaran, dengan bimbingan guru.

- Siswa menirukan contoh-contoh kalimat yang menyatakan dan menanyakan pengandaian.
- Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri kalimat yang menyatakan dan menanyakan pengandaian (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan).

Mempertanyakan

Dengan bimbingan dan arahan guru,

tangan

- Kesesuaian format penulisan/ penyampaian

Cara Penilaian:

Pengamatan (observations):

Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan.

Sasaran penilaian adalah:

- Perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam

source files

- <http://learnenglish.britishcouncil.org/en/>

<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, dan pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.</p>		<p>siswa mempertanyakan antara lain perbedaan antar berbagai pengandaian yang ada dalam bahasa Inggris, perbedaan ungkapan dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, dsb.</p> <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menyatakan dan menanyakan pengandaian dalam bahasa Inggris dalam konteks <i>simulasi, role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur. 	<p>melaksanakan komunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Ketepatan dan kesesuaian dalam menyampaikan dan menulis teks dalam bentuk <i>pengandaian/ If clause</i> Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Kumpulan karya siswa yang 		
---	--	---	--	--	--

		<p>mencerminkan hasil atau capaian belajar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kumpulan hasil tes dan latihan. <p>penilaian diri dan sejawat berupa komentar atau cara penilaian lainnya.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa berusaha menyatakan dan menanyakan tentang pengandaian jika terjadi suatu keadaan/ kejadian/ peristiwa di waktu yang akan datang dalam bahasa Inggris selama proses pembelajaran. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa membandingkan ungkapan pengandaian yang telah dipelajari dengan ungkapan-ungkapan lainnya. • Siswa membandingkan antara ungkapan pengandaian dalam 		<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p>
--	--	--	--	--	--

bahasa Inggris dengan ungkapan keharusan dalam bahasa ibu atau bahasa Indonesia.

Mengkomunikasikan

- Siswa menyatakan dan menanyakan pengandaian dalam bahasa Inggris, di dalam dan di luar kelas.
- Siswa berkreasi dengan imajinasi mereka dalam teks pengandaian
- Siswa menuliskan permasalahan dalam menggunakan pengandaian dalam bahasa Inggris untuk menyatakan dan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. ~~Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.~~
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun



2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

<p>© Hak cipta ini dilindungi undang-undang. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber. a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kitab, dan penerbitan. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>3.21 Menganalisis struktur teks dan unsur kebahasaan untuk melaksanakan fungsi sosial teks faktual dengan mendata dan menanyakan tentang teks ilmiah faktual tentang orang, binatang, benda, gejala, dan peristiwa alam dan sosial, sederhana, sesuai dengan konteks pembelajaran di lapangan lain</p> <p>4.21 Menyusun teks ilmiah faktual (<i>factual report</i>), lisan dan tulis, sederhana, tentang orang, binatang, benda, gejala dan peristiwa alam dan sosial, terkait</p>	<p>Teks ilmiah faktual (<i>factual report</i>) lisan dan tulis sederhana tentang benda, binatang dan gejala/peristiwa alam,</p> <p>❖ <i>Fungsi sosial</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengamati alam • Menulis paparan ilmiah mengenai benda, binatang dan gejala/ peristiwa alam <p>❖ <i>Struktur</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Klasifikasi Umum tentang binatang/ benda yang ditulis, e.g. Slow loris is a mammal. It is found in ... It is a nocturnal 	<p>menanyakan pengandaian dalam jurnal belajarnya</p> <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa menyimak berbagai contoh/ film ilmiah pendek yang disediakan • Siswa mengamati fungsi sosial, struktur dan unsur kebahasaan teks ilmiah faktual • Siswa berlatih menentukan gagasan utama, dan informasi rinci dan informasi tertentu <p>Mempertanyakan Dengan pertanyaan</p>	<p>Kriteria penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pencapaian fungsi sosial • Kelengkapan dan keruntutan struktur teks ilmiah faktual • Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan • Kesesuaian 	<p>3x3 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CD/ Audio/ VCD • Koran/ majalah berbahasa Inggris • Sumber dari internet: <ul style="list-style-type: none"> - www.dailyenglish.com - http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files - http://learnenglish.britishcouncil.org/en/
---	---	--	--	---------------	---



dengan mata pelajaran lain.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, atau pengumpulan bahan yang diperlukan.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

<p>animal. It is very small with</p> <ul style="list-style-type: none"> Penggambaran mengenai bagian, sifat dan tingkah lakunya <p>❖ <i>Unsur kebahasaan</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Simple Present <p>Kata kerja yang menggambarkan binatang/ benda/ gejala alam</p> <ul style="list-style-type: none"> Kata sifat Berbagai kata benda terkait dengan benda/ binatang/ gejala alam yang diamati ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan dan cetak yang jelas dan rapi. 	<p>pengarah dari guru, siswa terpancing untuk mempertanyakan tujuan, struktur, dan unsur kebahasaan yang digunakan dalam paparan tersebut.</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mempertanyakan cara menemukan gagasan pokok, informasi rinci dari teks faktual report. <p>Mengeksplorasi</p> <p>Siswa mendengarkan/ membaca/membacakan teks ilmiah faktual dengan membandingkan berbagai teks report dengan memperhatikan tujuan, struktur, dan unsur kebahasaan yang</p>	<p>format penulisan/ penyampaian</p> <p>Pengamatan (observations):</p> <p>Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan.</p> <ul style="list-style-type: none"> Berperilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi Ketepatan dan kesesuaian dalam 		
--	---	---	--	--

		<p>menyampaikan dan menulis teks ilmiah faktual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran dalam setiap tahapan • Ketepatan dan kesesuaian menggunakan strategi dalam membaca <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kumpulan catatan kemajuan belajar • Kumpulan hasil tes dan latihan. 	<p>benar dan sesuai dengan konteks.</p> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dalam kerja kelompok terbimbing siswa menganalisis struktur dan unsur bahasa yang ada dalam beberapa teks report. • Siswa mengelompokkan struktur, fungsi sosial dan unsur kebahasaan teks berdasarkan penggunaannya. • Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang hasil analisis tentang fungsi sosial, struktur, dan unsur 		<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>State Islamic U</p> <p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber <ol style="list-style-type: none"> a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau. 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun
--	--	---	---	--	--

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

		<p>kebahasaan dari teks berita yang disampaikan dalam kerja kelompok</p> <p>Komunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menyalin teks report yang didapatkannya tentang benda, binatang dan gejala alam atau peristiwa lain yang terkait dengan mata pelajaran lain dan membacakannya di kelas Siswa menyampaikan laporan berupa catatan (<i>note taking</i>) dari hasil membaca beberapa teks ilmiah faktual. Membuat learning 	<ul style="list-style-type: none"> Catatan atau rekaman penilaian diri dan penilaian sejawat, berupa komentar atau cara penilaian lainnya <p>Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat</p> <p>Bentuk: diary, jurnal, format khusus, komentar, atau bentuk penilaian lain</p>		
--	--	---	---	--	--



2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber.</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kitab, dan sebagainya.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>		<p>journal dalam pembelajaran ini.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pada saat yang sama, antar siswa melakukan penilaian sejawat, tentang teks report yang dihasilkan 			
<p>3.22</p> <p>Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks eksposisi lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait isu aktual, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.22</p> <p>Mengusun teks eksposisi analitis terkait isu aktual, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang akurat dan koheren</p>	<p>Teks eksposisi analitis</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Fungsi Sosial</i> <ul style="list-style-type: none"> • Menyatakan pendapat tentang topik yang hangat dibicarakan secara bertanggung jawab ❖ <i>Struktur teks</i> <ul style="list-style-type: none"> • Menyebutkan pokok permasalahan terhadap sesuatu yang hangat dibicarakan • Menyebutkan pandangan / pendapat mengenai hal 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa menyimak berbagai contoh teks eksposisi analisis yang diberikan/ diperdengarkan guru • Siswa mengamati fungsi sosial, struktur dan unsur kebahasaannya • Siswa belajar menemukan gagasan utama, informasi rinci dan informasi tertentu 	<p>Kriteria penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pencapaian fungsi sosial • Kelengkapan dan keruntutan struktur teks eksposisi analitis • Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, 	<p>3 x 2 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CD/ Audio/ VCD • Koran/ majalah berbahasa Inggris • Sumber dari internet: <ul style="list-style-type: none"> - www.dailyenglish.com - http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files



<p>kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p> <p>Hak cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber atau mengutip hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, atau pengumpulan bahan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p>	<p>tersebut beserta ilustrasi sebagai pendukung</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diakhiri dengan kesimpulan yang menyatakan kembali pendapat terhadap hal tersebut <p>❖ <i>Unsur Kebahasaan:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Kalimat Simple Present • Conditional Clauses • Modals 	<p>dari teks eksposisi analitis</p> <p>Mempertanyakan</p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan antar berbagai teks eksposisi yang ada dalam bahasa Inggris, Siswa mempertanyakan gagasan utama, informasi rinci dan informasi tertentu</p> <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mencari beberapa text eksposisi analitis dari berbagai sumber. 	<p>dan tulisan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kesesuaian format penulisan/ penyampaian <p>Pengamatan (observations):</p> <p>Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan. Sasaran penilaian adalah:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Berperilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan 	<p>- http://learnenglish.britishcouncil.org/en/</p>
---	---	--	--	--

© Hak cipta milik UIN Suska Riau	<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p>
----------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa berlatih menemukan gagasan utama, informasi rinci dan informasi tertentu • Siswa secara berkelompok menuliskan /menyalin teks eksposisi analitis dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur, dan unsur kebahasaan dengan runtut • Siswa membacakan teks eksposisi kepada teman dengan menggunakan unsur kebahasaan yang tepat <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secara berpasangan siswa menganalisis 	<p>komunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan dan kesesuaian dalam menyampaikan dan menulis teks eksposisi analitis • Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran dalam setiap tahapan • Ketepatan dan kesesuaian menggunakan strategi dalam membaca <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kumpulan 		
--	--	--	--	--

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

		<p>beberapa teks eksposisi dengan fokus pada fungsi sosial, struktur, dan unsur kebahasaan</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang hasil analisis yang disampaikan dalam kerja kelompok. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membuat laporan berupa catatan hasil membaca dan mendengarkan Berkelompok, siswa bertukar cerita tentang teks eksposisi dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur dan 	<p>catatan kemajuan belajar</p> <ul style="list-style-type: none"> Kumpulan hasil tes dan latihan. Catatan atau rekaman penilaian diri dan penilaian sejawat, berupa komentar atau cara penilaian lainnya <p>Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat</p> <p>Bentuk: diary, jurnal, format khusus, komentar, atau bentuk penilaian</p>		
--	--	---	---	--	--



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

		<p>unsur kebahasaannya.</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mempresentasikannya di kelas Membuat laporan evaluasi diri secara tertulis tentang pengalaman masing-masing dalam mencari teks eksposisi selama proses pembelajaran di dalam dan di luar kelas, termasuk kendala yang dialami. Siswa membuat 'learning journal' 	lain		
<p>3.23</p> <p>Menalisis fungsi social, struktur dan unsur kebahasaan pada teks biografi tokoh sesuai dengan konteks penggunaannya.</p>	<p>Teks biografi pendek dan sederhana tentang tokoh terkenal</p> <p>❖ <i>Fungsi Sosial</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Meneladani, 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menyimak berbagai contoh teks biografi yang diberikan/ 	<p>Kriteria penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pencapaian fungsi sosial Kelengkapan dan keruntutan 	<p>4 x 2 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> CD/ Audio/ VCD Koran/ majalah berbahasa Inggris

State Islamic U



4.23

© Taqwa Malik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber dan penulis pendak dan sederhana, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

<p>membanggakan, bertindak teratur, teliti dan disiplin, melaporkan</p> <p>❖ <i>Struktur</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyebutkan tindakan/peristiwa/kejadian secara umum • Menyebutkan urutan tindakan/kejadian/peristiwa secara kronologis, dan runtut • Jika perlu, ada kesimpulan umum. <p>❖ <i>Unsur Kebahasaan</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Kata-kata terkait dengan perjuangan hidup, profesionalisme dalam bekerja, kejadian/peristiwa yang sedang banyak dibicarakan. • Simple, Continuous, Perfect 	<p>diperdengarkan guru secara santun dan tanggung jawab.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mengamati fungsi sosial, struktur dan unsur kebahasaannya • Siswa mengamati keteladanan dari teks biografi yang dipelajari. • Siswa belajar menemukan gagasan utama, informasi rinci dan informasi tertentu dari teks legenda <p>Mempertanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan antar berbagai teks biografi yang ada dalam bahasa 	<p>struktur teks</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan • Kesesuaian format penulisan/penyampaian <p>Pengamatan (observations):</p> <p>Sasaran penilaian adalah:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Berperilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan 	<ul style="list-style-type: none"> • Sumber dari internet: <ul style="list-style-type: none"> - www.dailyenglis.com - http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files - http://learnenglish.britishcouncil.org/en/
---	---	--	---

<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.</p>	<p>tense</p> <ul style="list-style-type: none"> • Penyebutan kata benda • Modal auxiliary verbs 	<p>Inggris, perbedaan teks dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mempertanyakan gagasan utama, informasi rinci dan informasi tertentu <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mencari beberapa text biografi dari berbagai sumber. • Siswa berlatih menemukan gagasan utama, informasi rinci dan informasi tertentu • Siswa melengkapi rumpang dari beberapa teks biografi sederhana • Siswa secara berkelompok menuliskan /menyalin 	<p>komunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan dan kesesuaian dalam menyampaikan dan menulis teks biografi • Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran dalam setiap tahapan • Ketepatan dan kesesuaian menggunakan strategi dalam membaca <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kumpulan catatan kemajuan belajar 		
---	---	---	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Kumpulan hasil tes dan latihan. • Catatan atau rekaman penilaian diri dan penilaian sejawat, berupa komentar atau cara penilaian lainnya <p>Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat</p> <p>Bentuk: diary, jurnal, format khusus, komentar, atau bentuk penilaian lain.</p>	<p>teks biografi dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur, dan unsur kebahasaan dengan runtut</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa membacakan teksbiografit kepada teman dengan menggunakan unsur kebahasaan yang tepat <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secara berpasangan siswa menganalisis beberapa teks biografi dengan fokus pada fungsi sosial, struktur, dan unsur kebahasaan • Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang hasil analisis yang disampaikan dalam 		<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber <ol style="list-style-type: none"> a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan lapo b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau. 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun
--	--	---	--	--	---

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

kerja kelompok.

Mengkomunikasikan

- Siswa menceritakan kembali teks biografi sederhana tentang keteladanan dari tokoh terkenal dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur dan unsur kebahasaannya.
- Siswa membuat kliping teks biografi dengan menyalin dan beberapa sumber.
- Membuat laporan evaluasi diri secara tertulis tentang pengalaman masing-masing dalam mencari teks biografi selama proses pembelajaran di dalam dan di luar kelas,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

termasuk kendala yang dialami.

- Siswa membuat 'learning journal'


Pekanbaru, 2019

Mengetahui,
Kepala Sekolah SMK PGRI Pekanbaru




Drs. Shofrudin

Guru Bahasa Inggris SMK Pekanbaru



Besti Sitorus, S.Pd

APPENDICES V

RPP VOCATIONAL HIGH SCHOOL OF PGRI PEKANBARU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.



2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Satuan Pendidikan : SMK Negeri 5 Pekanbaru
Mata Pelajaran : Bahasa Inggris
Kelas/Semester : XI/ 1 (Ganjil)
Materi Pokok : Instruction (Procedure Text)
Alokasi Waktu : 6 JP x 45menit

A. KOMPETENSI INTI	
KI. 3	Memahami, menerapkan, menganalisis, dan mengevaluasi tentang pengetahuan faktual, konseptual, operasional dasar, dan metakognitif sesuai dengan bidang dan lingkup kajian/kerja Bahasa Inggris pada tingkat teknis, spesifik, detil, dan kompleks, berkenaan dengan ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam konteks pengembangan potensi diri sebagai bagian dari keluarga, sekolah, dunia kerja, warga masyarakat nasional, regional, dan internasional.
KI. 4	Melaksanakan tugas spesifik dengan menggunakan alat, informasi, dan prosedur kerja yang lazim dilakukan serta memecahkan masalah sesuai dengan bidang kajian/kerja Bahasa Inggris Menampilkan kinerja di bawah bimbingan dengan mutu dan kuantitas yang terukur sesuai dengan standar kompetensi kerja. Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara efektif, kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, komunikatif, dan solutif dalam ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung. Menunjukkan keterampilan mempersepsi, kesiapan, meniru, membiasakan, gerak mahir, menjadikan gerak alami dalam ranah konkret terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.

B	KOMPETENSI DASAR (KD)	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI (IPK)	
3.18	Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks prosedur lisan dan tulis dengan	3.18.1	Menyimpulkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks prosedur lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait manual



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang			memberi dan meminta informasi terkait manual penggunaan teknologi dan kiat-kiat (<i>tips</i>), pendek dan sederhana, sesuai dengan bidang keahlian dan konteks penggunaannya	3.18.2	penggunaan teknologi dan kiat-kiat (<i>tips</i>), pendek dan sederhana, sesuai dengan bidang keahlian dan konteks penggunaannya. Menelaah teks prosedur lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait manual penggunaan teknologi dan kiat-kiat (<i>tips</i>), pendek dan sederhana sesuai dengan bidang keahlian dan konteks penggunaannya.
4.18	Menyusun teks prosedur, lisan dan tulis, dalam bentuk manual terkait penggunaan teknologi dan kiat-kiat (<i>tips</i>), dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks	4.18.1			Membuat teks prosedur, lisan dan tulis, dalam bentuk manual terkait penggunaan teknologi dan kiat-kiat (<i>tips</i>), dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks.
		4.18.2			Menelaah teks prosedur, lisan dan tulis, dalam bentuk manual terkait penggunaan teknologi dan kiat-kiat (<i>tips</i>), dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks

C. TUJUAN PEMBELAJARAN	
Setelah berdiskusi dan menggali informasi, peserta didik akan dapat :	
1	Mengidentifikasi fungsi social, Struktur, unsur kebahasaan dari teks prosedur berbentuk manual dan kiat-kiat (<i>tips</i>) dengan penuh rasa ingin tahu .
2	Mengidentifikasi makna teks prosedur secara lisan dan tertulis dengan mandiri .
3	Menggunakan teks prosedur berbentuk manual dan kiat-kiat secara lisan dengan percaya diri .



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D. MATERI PEMBELAJARAN	
Materi	Teks Prosedur berbentuk manual dan kiat-kiat (<i>tips</i>)
Fungsi social	<p>Tujuan komunikasi : menyelesaikan pekerjaan, secara lengkap dan urut.</p> <p>Struktur : menyebutkan bahan/bagian dari benda yang dipaparkan secara lengkap, serta daftar langkah yang dilakukan</p>
Unsur kebahasaan	Ejaan, ucapan, intonasi, tekanan kata, tanda baca, tulisan tangan yang jelas dan rapi.
Materi pembelajaran	<ul style="list-style-type: none"> Goals Material (not required for all procedure text) Steps

E. MODEL/ METODE PEMBELAJARAN	
Pendekatan	Scientific
Model Pembelajaran	Inquiry/Experiential Learning
Metode Pembelajaran	Diskusi, penugasan, tanya jawab dan presentasi.

F. MEDIA/ ALAT DAN BAHAN	
Media	Power Point Template Instruction.
Alat	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Video ✓ Laptop / Infocus ✓ Buku paket yang relevan ✓ Internet
Bahan	<ul style="list-style-type: none"> Latihan Kuis

G. SUMBER BELAJAR	
Buku Siswa	Emilia, Emi dan Agustin, Helena I.R. 2017. Bahasa Inggris SMK Kelas XI Edisi Revisi. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
Buku Guru	Lande. K, Shyla and Mulya Astuti, Eka. 2017. Buku Guru Bahasa Inggris SMK Kelas XI Edisi Revisi. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Pertemuan ke-1			
Kegiatan Pendahuluan			
<p>Guru :</p> <p>Orientasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran. Memeriksa kehadiran peserta didik. Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran. <p>Apersepsi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya. Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan disampaikan. <p>Motivasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari. <p>Pemberian Acuan</p> <p>Pembagian kelompok belajar</p>			
Kegiatan Inti			
Learning Model	Activities	Teaching Technique	Time Allocation
Stimulation	<p>Activity</p> <ul style="list-style-type: none"> Peserta didik diberikan penjelasan kembali tentang pembelajaran sebelumnya dan mengaitkan dengan pembelajaran selanjutnya Guru memberikan simulation kepada siswa untuk memusatkan 	Communicative Question and ask	5 minutes



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Problem Statements

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Data Collection

perhatian pada topik materi *prosedur teks* dengan cara mengamati dan membaca media dan sumber belajar berupa:

- ✓ Slides pada power point materi *prosedur teks*;
- ✓ Penjelasan tentang general structure pada *prosedur teks*;
- ✓ Pemberian contoh-contoh berupa *prosedur teks*; untuk memunculkan **rasa ingin tahu**.

- Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin tentang *prosedur teks* dengan media yang disajikan dalam Slides pada power point atau gambar yang telah disediakan.
- Peserta didik mengajukan pertanyaan tentang materi *prosedur teks* dan akan dijawab melalui kegiatan belajar dengan **rasa ingin tahu**.

Asking and answer

10 menit

a) **Before Learning**

- Guru membagi peserta didik menjadi kelompok yang terdiri dari 5 kelompok.
- Guru membagikan contoh *prosedur teks* ke peserta didik berupa gambar dan penjelasan.
- Peserta didik melihat gambar yang diberikan oleh guru.

Groups

10 minutes

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik setiap kelompoknya mencoba untuk membuat beberapa indicator/general structure pada procedure teks. 		
<p>Data processing</p>	<p>Peserta didik berdiskusi mengolah data pengamatan dengan cara:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mencari tahu tentang procedure teks (general structure, pengertian, dan kegunaan) dan menuliskannya di kertas berisi contoh procedure teks yang sudah tersedia dengan rapi. <p>Whilst Learning</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru sebelumnya telah menjelaskan tentang materi tentang procedure teks kepada siswa. • Siswa diberi waktu mencari satu contoh procedure teks per masing-masing siswa di internet. • Contoh procedure teks yang dicari oleh siswa, lalu dicatat di catatan dengan rapi. • Guru meminta peserta didik untuk mengikuti permainan games yang sudah dirancang oleh guru sebelumnya. <p>First Games</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru menjelaskan games kepada siswa. 	<p>Explaining</p>	<p>15 minutes</p>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Even and Odd Games
- Guru akan membentuk kelompok Even and Odd menggunakan angka.
- Guru memberikan setiap siswa berupa angka sesuai jumlah siswa
- Siswa akan diarahkan oleh guru dengan menyebutkan Even atau Odd
- Sebelum permainan dimulai, guru sebelumnya telah menjelaskan permainan nya ke siswa.
- Siswa akan bergantian mencatat contoh disetiap siswa tentang procedure teks.
- Siswa diwajibkan memiliki contoh procedure teks sebanyak siswa dikelas di catatan masing-masing.
- Siswa akan bergantian untuk mencatat contoh procedure teks dari siswa lainnya ketika guru mengatakan Even atau Odd.
- Ketika guru mengatakan “Odd” maka siswa Even akan duduk dikursi sembari menunggu siswa “Odd” mencatat contoh dari yang di miliki siswa Even, dan sebaliknya.

Second Games

- Guru akan membentuk kembali kelompok.
- Dalam satu kelompok terdiri

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>	<p>dari 7 siswa (3 Odd 4 Even).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru akan menjelaskan kembali permainan nya. • Permainan ini dinamakan NHT Games. • Guru akan menyediakan 7 soal yang berkaitan tentang materi. • Setiap soal memiliki nomor 1 sampai 7. • Setiap soal nomor 1, akan dijawab oleh kelompok yang memiliki Number Hand 1, soal nomor 2 akan di jawab oleh siswa Number Hand 2, begitu seterusnya. • Setiap kelompok yang dapat menjawab akan diberikan point 10. • Group yang memiliki point lebih banyak akan menjadi pemenang. <p>b) After Learning (reflection)</p>		
<p>Penutup</p>			
<p>State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau</p>	<p>Post Activity</p> <p>a. Reflection</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru menjelaskan kembali tentang procedure teks pada masing masing catatan yang mereka miliki. • Guru memberikan kesempatan kepada siswa 	<p>Question and ask</p>	<p>5 minutes</p>



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>untuk bertanya untuk pelajaran hari ini.</p> <p>b. Follow up</p> <ul style="list-style-type: none"> Guru melakukan kegiatan lanjut dalam bentuk pemberian tugas individual seperti kuis. Guru menyampaikan kegiatan tentang materi pembelajaran dipertemuan selanjutnya. 	
--	--	--

Pertemuan ke-2	
Kegiatan Pendahuluan	
Guru :	
Orientasi	<p>Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran.</p> <p>Memeriksa kehadiran peserta didik.</p> <p>Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran.</p>
Aperpepsi	<p>Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya.</p> <p>Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan disampaikan.</p>
Motivasi	<p>Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari.</p>

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pemberian Acuan			
Pembagian kelompok belajar			
Kegiatan Inti			
Model Pembelajaran	Activities	Teaching Technique	Time Allocation
Stimulation	Activity <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik diberikan penjelasan kembali tentang materi <i>procedure teks</i> dengan cara mengamati dan membaca sumber belajar berupa: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Procedure teks yang sudah disediakan oleh siswa ✓ Penjelasan contoh-contoh materi <i>procedure teks</i> untuk memunculkan rasa ingin tahu. 	Communicative Question and ask	5 minutes
Problem Statements	<ul style="list-style-type: none"> • Guru kembali membagikan siswa menjadi 5 kelompok. • Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi prosedur pada contoh yang telah disediakan sebelumnya oleh siswa. • Guru memberi kesempatan pada siswa untuk bertanya tentang <i>procedure teks</i> yang siswa sediakan sebelumnya 	Asking and answer	10 menit



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Data Collection	<p>a) Before Learning</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik melihat kembali gambar yang telah tersedia. • Peserta didik mencoba untuk membuat general sruktur pada procedure teks yang dibawa oleh siswa. • Peserta didik mengamati contoh procedure teks yang dibawa oleh siswa tersebut. 	<p>Groups</p>	<p>10 minutes</p>
Data processing	<p>Peserta didik berdiskusi mengolah data pengamatan dengan cara:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sebelumnya guru telah membagi peserta didik menjadi kelompok yang terdiri dari 5 kelompok. • Dengan masing masing kelompok memiliki beberapa contoh procedure teks. <p>Whilst Learning</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru sebelumnya telah menjelaskan tentang materi tentang procedure teks kepada siswa. • Guru meminta kepada siswa untuk membawa perlengkapan untuk materi pada hari ini. • Sebelumnya guru telah menjelaskan tugas hari ini. • Guru meminta peserta didik 	<p>Explaining</p>	<p>15 minutes</p>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

untuk mengikuti pembelajaran yang sudah dirancang oleh guru sebelumnya.

- Games Cooking Crazy.
- Guru memberikan Goal disetiap kelompok.
- Siswa membuat resep tentang procedure teks yang sudah ditentukan sebelumnya.
- Siswa menempelkan hasil kerja kelompoknya di kertas karton.
- Setiap kelompok akan membuat sebuah tempat dimana cooking crazy akan di presentasikan.
- Sebelumnya guru telah memberikan beberapa bintang kepada siswa sebagai acuan penilaian siswa tentang hasil kerja kelompok tersebut
- Siswa yang berada di Cooking Crazy akan menjelaskan tentang suatu resep dari procedure teks yang sudah ditempel sebelumnya di kertas karton kepada pengunjung (siswa lainnya)
- Para anggota kelompok lainnya mencatat tentang resep tersebut dari kelompok yang bersangkutan dengan rapi di buku catatan.

**b) After Learning
(reflection)**

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Penutup			
© Hak cipta milik UIN Suska Riau	State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau	Post Activity	Question and ask
		<p>a. Reflection</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru menjelaskan kembali tentang procedure teks pada masing masing anggota kelompok di catatan yang mereka miliki. • Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya untuk pelajaran hari ini. <p>b. Follow up</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru melakukan kegiatan lanjut dalam bentuk pemberian tugas individual seperti kuis. 	5 minutes



1. Instrumen Penilaian

a. Pertemuan pertama

Task 1

1. What is procedure text?
2. What is it? (Pictures)
3. Can you make it the step?

b. Pertemuan kedua

Tugas 2 (Make procedure text from the pictures) complete the text!

How to make iced tea



Ingredients :

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

Instructions :

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
2. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
3. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
4. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© **Task 3** make the one The recipe food

1. _____

Pictures

2. _____

•

•

3. _____

•

•

•

Enjoyed!

2. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

Penilaian Hasil Belajar					
No	Indikator Pencapaian Kompetensi	Teknik Penilaian	Bentuk Penilaian	Butir soal	Instrumen
1	Mengidentifikasi Prosedure teks tentang makanan dan benda lainnya dan responnya sesuai konteks penggunaannya. (C4)	Tertulis	Isian	5	Terlampir
2	Menentukan procedure teks dalam gambar pembuatan makanan, dll, serta responnya	Tertulis	Isian/ memilih	10	Terlampir



3	Membuat procedure teks dalam gambar pembuatan makanan, dll dan responnya sesuai dengan konteks penggunaannya	Tertulis/ Lisan	Teks tertulis 1 resep makanan	Terlampir
---	--	--------------------	----------------------------------	-----------

Instrumen Penilaian

- Penilaian Pengetahuan**

Berupa soal objektive

Penskoran Jawaban dan Pengolahan Nilai

Nilai 2 : jika Jawaban benar

Nilai 0 : jika jawaban salah

Nilai benar dikali 100

- Penilaian Keterampilan**

Kriteria	Skor	Desripsi Writing
Kesesuaian tugas / isi (sejauh mana tulisan mencapai tujuan)	30 – 27	<p><i>Excellent to very good:</i></p> <p>Menanggapi tugas dengan sempurna; pembahasan sempurna; informasi relevan dan tepat; interpretasi sangat kuat dan mendukung.</p>
	26 – 24	<p><i>Good:</i></p> <p>Mampu menanggapi tugas; pembahasan mampu; informasi umumnya relevan dan tepat; interpretasi umumnya mendukung.</p>
	23 – 21	<p><i>Fair:</i></p>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	Kurang mampu menanggapi tugas; pembahasan dapat diterima tapi kadang tidak konsisten; informasi kadang tidak relevan/tidak tepat; interpretasi kadang tidak konsisten dengan fakta.
20 – 18	<i>Inadequate:</i> Tidak bisa menanggapi tugas; pembahasan tidak lengkap dan tidak konsisten; informasi sering tidak relevan/tidak tepat; interpretasi tidak konsisten dengan fakta.
17 – 0	<i>Inacceptable:</i> Mengabaikan atau kurang memahami tugas; minim pembahasan; informasi dan interpretasi tidak releva

Task 1

Uraian	Skor
Jawaban benar.	2
Jawaban salah.	0

$$\begin{aligned} \text{Skor Maksimal} &= 100 \\ \text{Nilai Peserta Didik} &= \frac{\text{Skor perolehan}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100 = \end{aligned}$$



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State

tan Syarif Kasim Ria

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

ask 2

Rubrik Penilaian Writing

No	Nama	Grammar/ Vocabulary				Content				Coherence			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4

Criteria	Score
Very good	85-100
Good	70-84
OK	55-69
Poor	25-54

$$\text{Student's Score} = \frac{\text{Total Score} \times 100}{20}$$

Mengetahui,

Kepala Sekolah SMK PGRI

Drs. Shofrudin

NIP.

Guru SMK PGRI

Besti Sitorus, S.Pd

NIP.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

APPENDICES VI

RECOMENDATION LETTER

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pekanbaru, 3 Januari 2019

Lampiran : 5 lembar
Hal : Pengajuan Perpanjangan SK Pembimbing

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Di-
UIN Suska Riau

Assalamua'alaikum Wr. Wb
Dengan hormat,
Saya Yang bertanda tangan dibawah ini:
Nama : Murpianti
NIM : 11513203837
Semester : VII (Tujuh)
Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris
Alamat : Jl Hangtuah ujung

Dengan ini saya mengajukan kepada Bapak/Ibu permohonan perpanjangan SK Pembimbing untuk penelitian saya yang berjudul "THE CORRELATION BETWEEN STUDENTS' ANXIETY AND THEIR SPEAKING PERFORMANCE AT STATE VOCATIONAL HIGH SCHOOL PGRI PEKANBARU". Sebagai persyaratan program S1. Adapun pembimbing yang telah ditunjuk untuk penelitian ini sebagai berikut:

1. Mainar Fitri M.Pd

Dengan ini saya melampirkan Sebagai persyaratan:

- | | |
|---|-----------|
| 1. Surat Permohonan Pengajuan SK Pembimbing | 1 Lembar |
| 2. Fotokopi lembar disposisi | 1 Lembar |
| 3. Foto Copy Kartu Rencana Studi Terbaru | 1 Lembar |
| 4. Foto Copy Kartu Hasil Studi Terbaru | 1 Lembar |
| 5. Foto Copy Kartu Tanda Mahasiswa | 1 Lembar |
| 6. Proposal yang telah disetujui | 1 Rangkap |
| 7. Mengisi Form Siasy | |

Demikian surat Pengajuan Perpanjangan SK Pembimbing yang telah saya buat. Atas perhatiannya, saya ucapkan terima kasih.

Mengetahui,

Ketua Jurusan Pend. Bahasa Inggris

Drs. Samsi Hasan, M.H.Sc.
NIP.196308031993031003

Pemohon

Murpianti
NIM.11513203837

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax: (0761) 561647 Web: www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: effak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/1156/2018
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : Pembimbing Skripsi

Pekanbaru, 22 Januari 2018

Kepada
Yth. Mainar Fitri, M.Pd
Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara
sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : Murpianti
NIM : 11513203837
Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris
Judul : The Effect of Theme-Based Teaching English on Students' Vocabulary
Knowledge at Vocational High School PGRI Pekanbaru
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris dan dengan
Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan
Saudara dihatirkan terimakasih

Wassalam
an Dekan



NIP. 19671212 199503 1 001

Embusan :
Pekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrandt No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web: www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

: Un.04/F.II.4/PP.00.9/826/2019
: Biasa

Pekanbaru, 11 Januari 2019

: Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)

Kepada

Yth. Mainar Fitri, M.Pd

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : MURPIANTI

NIM : 11513203837

Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris

Judul : THE CORRELATION BETWEEN STUDENTS' SELF ANXIETY AND
THEIR SPEAKING PERFORMANCE AT STATE VOCATIONAL HIGH
SCHOOL PGRI PEKANBARU

Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam

an. Dekan

Wakil Dekan I



Dr. Alimuddin, M.Ag

NIP. 19660924 199503 1 002

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web: www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: ftk_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/8476/2019

Pekanbaru, 27 Mei 2019

Tipe : Biasa

Temp. : -

Hal : **Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)**

Kepada

Yth. Mainar Fitri, M.Pd

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : MURPIANTI

NIM : 11513203837

Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris

Judul : THE CORRELATION BETWEEN STUDENTS' SELF ANXIETY AND
THEIR SPEAKING PERFORMANCE AT STATE VOCATIONAL HIGH
SCHOOL PGRI PEKANBARU

Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam

an. Dekan

Wakil Dekan I



Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag

NIP. 19660924 199503 1 002

Busan :

an Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web: www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

mor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/12193/2019
at : Biasa
mp. : -

Pekanbaru, 09 Agustus 2019

: **Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)**

Kepada
Yth. Mainar Fitri, M.Pd

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : MURPIANTI
NIM : 11513203837
Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris
Judul : THE CORRELATION BETWEEN STUDENTS' SELF ANXIETY AND
THEIR SPEAKING PERFORMANCE AT STATE VOCATIONAL HIGH
SCHOOL PGRI PEKANBARU
Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam
an. Dekan



Nakil Dekan I

Alimuddin, M.Ag
19660924 199503 1 002


busan :
an Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



© Ha

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 551647 Web: www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Un.04/F.II.4/PP.00.9/15554/2019
Biasa
Pekanbaru, 28 Oktober 2019

Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)

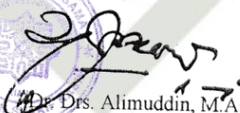
Kepada
Yth. Mainar Fitri, M.Pd

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : MURPIANTI
NIM : 11513203837
Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris
Judul : THE CORRELATION BETWEEN STUDENTS' SELF ANXIETY AND THEIR SPEAKING PERFORMANCE AT STATE VOCATIONAL HIGH SCHOOL PGRI PEKANBARU
Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam
an Dekan
Wakil Dekan I

Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag
NIP. 19660924 199503 1 002

busan :
an Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

of Sultan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**LAMPIRAN BERITA ACARA
UJIAN PROPOSAL**

Nama
Nomor Induk Mahasiswa
Hari/ Tanggal
Judul Proposal Penelitian

MURPIANTI
11513203837
Kamis, 9 MARI 2019
THE CORRELATION BETWEEN STUDENTS SELF-
ANXIETY AND THEIR SPEAKING PERFORMANCE
AT STATE EDUCATIONAL HIGH SCHOOL PGRI PEKANGARI

NO	URAIAN PERBAIKAN
-	add relevant research
-	format style tpe
-	validity
-	add theoretical frame work

Penguji I
N. A.

Pekanbaru, 9 Mei 2019
Penguji II

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**PENGESAHAN PERBAIKAN
UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : MURPIANTI
 Nomor Induk Mahasiswa : 11513203837
 Hari/Tanggal Ujian : KAMIS, 9 MEI 2019
 Judul Proposal Ujian : THE CORRELATION BETWEEN STUDENT'S
SELF ANXIETY AND THEIR SPEAKING
PERFORMANCE AT STATE VOCATIONAL
HIGH SCHOOL PGRI PEKANBARU
 Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang
Dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Idham Syahputra, M.Ed	PENGUJI I		
2.	Melisa Nur Rizkiyanti, S.Pd, M.Pd	PENGUJI II		

Mengetahui
a.n. Dekan
Wakil Dekan I

Drs. Yatusiddin, M.Ag.
NIP. 195903241995031002

Pekanbaru, 22 Mei 2019
Peserta Ujian Proposal

Murpianti
NIM. 11513203837



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing :
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Mainar Fitri, M.Pd
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) :
3. Nama Mahasiswa : Murpianti
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11513203837
5. Kegiatan : Bimbingan Proposal

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	11 Januari 2019	Title		Accepted
2.	23 Januari 2019	Chapter I		Revised
3.	1 Februari 2019	Chapter I		Revised
4.	7 Februari 2019	Chapter I		Revised
5.	14 Februari 2019	Chapter I		Accepted
6.	19 Februari 2019	Chapter 2		Revised
7.	28 Februari 2019	Chapter 2		Accepted

Pekanbaru, 04 April 2019
Pembimbing,

MAINAR FITRI, M.Pd

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soebrandta Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing :
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Mainar Fitri, M.Pd
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) :
3. Nama Mahasiswa : Murpianti
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11513203837
5. Kegiatan :

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
8.	11 Maret 2019	Chapter 3		Revised
9.	28 Maret 2019	Chapter 3		Accepted

Pekanbaru, 04 April 2019
Pembimbing,

MAINAR FITRI, Mpd

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CURRICULUM VITAE



Murpianti, was born on April, 3th 1996 in Pekanbaru, Riau, Indonesia. She is the thirth daughter from Mr. Abd. Koir and Mrs. Komariah. She has one sister Putri Mandasari, S.Keb, and two Brothers Mahenda Kamal and M. Ridwan syarif. The researcher had finished her study at SDN 028 in 2009 Pekanbaru.

Then, she continued her study at SMPN 26 Pekanbaru. After that, in 2012 she continued her study at SMAN 11 Pekanbaru and finished in 2015. After finisged her study in Senior High School, in 2015 she continued her study at Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau (UIN SUSKA RIAU) majoriting in English Education, the Faculty of Education and Teacher Training to get her Undergraduate Degree or S.Pd On November 2019. She was doing KKN (Kuliah Kerja Nyata) in Rumbai Bukit Pekanbaru on July, and she was doing teaching practice (PPL) at SMKN 5 Pekanbaru on September 2019.

UIN SUSKA RIAU